ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

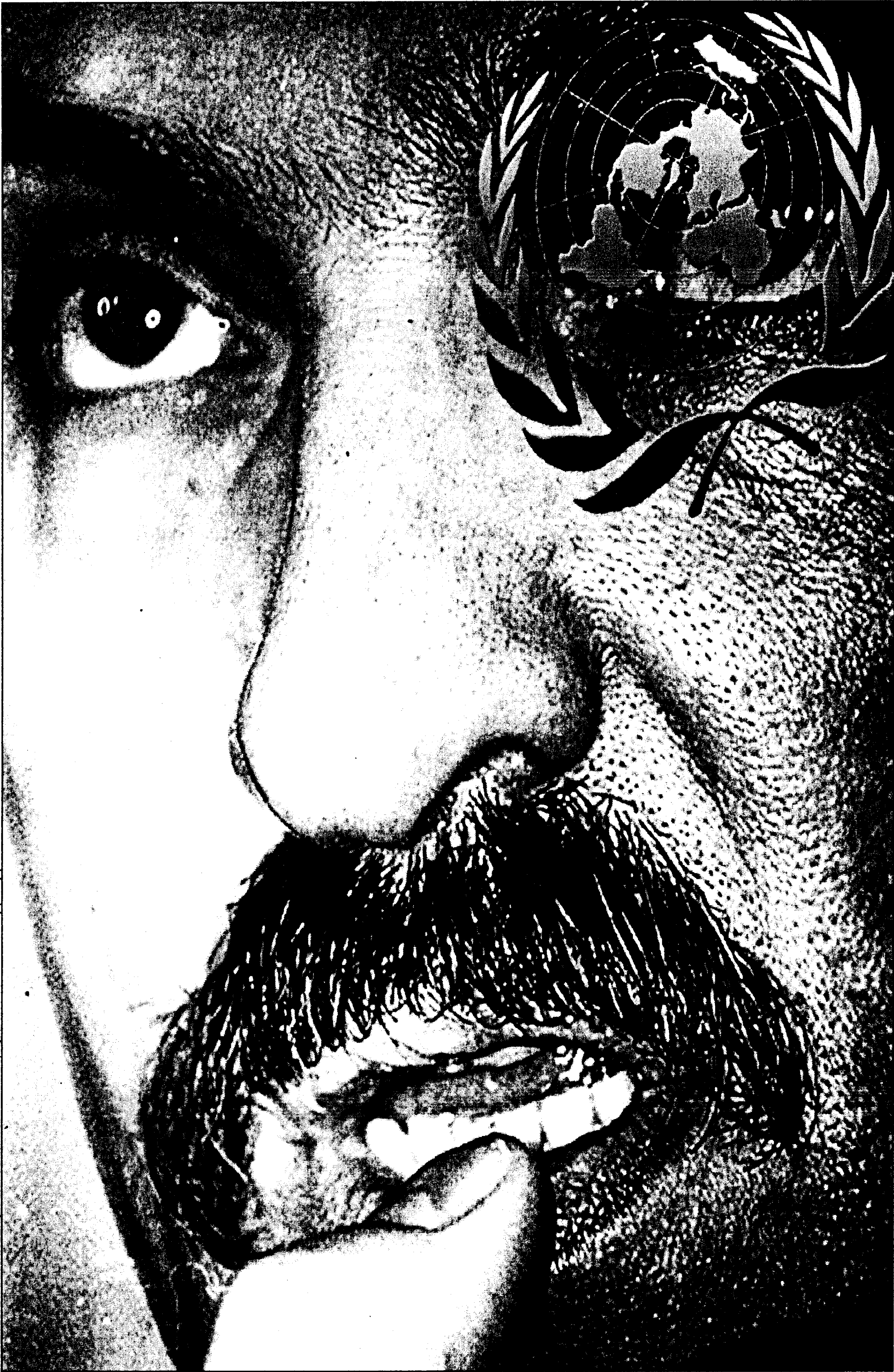
№ 16(291) 26 красавіка — 3 траўня 2003 г.

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

ВРЕМЯ И МЕСТО

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Найдется ли место для сегодняшней Беларуси в меняющемся мире? Ищут и не могут найти ответа на этот далеко не риторический вопрос Александр Лукашенко и его верноподданные. Им страшно. Страшно поневоле средь неведомых равнин нового миропорядка ощущать собственную беспомощность и неуместность.



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Президентский монокль». Художник АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ-ООНОВСКИЙ

Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые. Но не все субъекты и объекты глобального передела блаженствуют, наслаждаясь отведенным им местом в этой мировой премьере. Неуютно в меняющемся миропорядке неизменным Саддаму Хусейну, Александру Лукашенко и прочим диктаторам современности.

Недолго музыка играла по случаю изменения мандата миссии ОБСЕ в официальном Минске. Уже не били в информационные литавры и пропагандистские барабаны, когда палатная депутация обрела полномочный статус в ПА ОБСЕ.

Когда Евросоюз и США отменили визовые ограничения, белорусские власти опять испугались загреметь под фанфары. Зря это они опасались подвоха со стороны Запада. Международный конфуз случился там, где его совсем не ждали.

18 апреля комиссия ООН по правам человека приняла резолюцию, заклеймившую позором лукашенковский режим за многочисленные нарушения прав его подданных. В растерянности и смятении минский официоз принялся обвинять Америку в антибелорусских кознях. Упустив из виду, что в Объединенных нациях большинство голосов имеют неприсоединившиеся страны, почти всегда встречающие в штыки предложения США. Так, американскому делегату не удалось добиться одобрения комиссией ООН аналогичной резолюции, осуждающей Россию за нарушения прав человека в Чечне.

Неадекватная реакция белорусских властей на невинную ооновскую декларацию, никого и ничему не обязывающую, вполне объяснима. Прежде всего, они боятся прецедента, так как давить на Ирак тоже начинали с трибуны ООН.

Кроме того, это антилукашенковское заявление — показатель новой международной одиозности белорусского режима. Ведь пренебрегающая правами человека Беларусь была осуждена за компанию с Израилем, давно уже ставшем притчей во всех языцех Объединенных наций. Трудно сосчитать, сколько раз различные структуры ООН клеймили гневными дипломатическими словами Израиль за его действия на оккупированных территориях. И сейчас правозащитная комиссия ООН по традиции осудила Израиль, несмотря на возражения американского представителя.

Ко всему прочему, правозащитники из ООН нанесли очень болезненный удар по идеологической кампании, ныне развертывающейся в Беларуси. Теперь никак не получается у лукашенковских белорусов гордиться 56-м местом Беларуси в ооновском индексе развития человеческого потенциала, поставившего наш режим намного выше России и других составляющих СНГ. Ладно, там Совет Европы, где никогда особо не жаловали президента Лукашенко и его правление. Но тут такой сюрприз от прежде лояльной ООН!

Априори безмозглым приверженцам Александра Лукашенко надо сейчас задуматься о времени и о себе. И кого им следует больше страшиться. США ли, лихо переделывающих систему международных отношений, сложившуюся долгими десятилетиями XX века. Или же России, взявшей курс на ползучий аншлюс Беларуси, как недавно метко подметил Виктор Чернов, один из самых проницательных белорусских политологов. А может, надо бояться всего мирового сообщества?

Не сразу и не сейчас лукашенковские белорусы оказались в положении немногочисленных язычников, внезапно уразумевших, что кругом христианский мир. Со всех сторон они окружены христианскими державами. И спрашивается, как теперь надо себя вести? Будешь слишком сладким — проглотит Россия, не подавится. Слишком горьким — США выплюнут и разотрут почище Ирака.

Нет им ответа. Хотя бы потому, что они не в силах понять, почему североамериканская сверхдержава отнюдь не является суперзвездой в роли мирового полицейского. А ее глобальная активность всего лишь форсированное и спонтанное противодействие угрозе национальной безопасности и традиционно-американскому континентальному изоляционизму.

Они неизменно ищут «*мировой заговор американского империализма*» там, где Америка всего лишь стремится быть первой среди равных. Большим и малым странам ведь тоже не заказано участвовать в глобальном упорядочивании международных отношений в соответствии с меняющимися геополитическими приоритетами.

Отрицая настоящее и будущее, наши лукашенковцы тоскуют по прошлому, которое им кажется истинно многополярным. Ничуть не задумываясь над тем, что во времена глобального противостояния коммунизма и демократии о многополярности, если под ней подразумевать учет интересов малых стран, не могло быть и речи.

Окончание на стр. 2

Следующий номер газеты выйдет 8 мая

БАЛКАНЫ

Убийство Джинджича раскрыто

ОКСАНА КУЗЬМИЧ

В отличие от России, где политические убийства остаются безнаказанными, имена заказчиков и исполнителей покушения на сербского премьера Джинджича стали известны следствию. И на этой неделе в Сербии отменено чрезвычайное положение.

Вопреки своим предвыборным обещаниям, демократы, пришедшие к власти в октябре 2000 года, не спешили приступать к чистке силовых структур. Убийство премьер-министра Сербии Зорана Джинджича не оставило им другого выбора. Джинджич был убит днем 12 марта возле здания правительственной резиденции. Вскоре после убийства сербское правительство распространило заявление о том, что его причина — намерение Джинджича начать борьбу с мафией.

В течение месяца в Сербии было арестовано около 8 тысяч человек, причем 2 тысячи содержатся в следственных изоляторах. В начале апреля вступили в силу правовые акты, ужесточающие наказание за преступления, совершаемые организованными группировками. Лица, осужденные за совершение таких преступлений, могут приговариваться к пожизненному тюремному заключению и конфискации имущества. Срок содержания под стражей в камере предварительного заключения продлен с 30 суток до 6 месяцев.

Среди задержанных по подозрению в причастности к покушению и уличенных в сотрудничестве с преступными группировками оказались бывший начальник генштаба Небойша Павкович и заместитель генпрокурора Сербии Милан Саражлич. Пострадали также издания «Националь», «Дан» и «Идентитет». Они были закрыты за то, что публиковали информацию, мешающую следствию.

Задержали и бывшего гендиректора телевидения Сербии Драголюба Милановича, осужденного на 10 лет за гибель 16 человек, которые по его приказу находились 23 апреля 1999 года в здании телерадиоцентра в Белграде, разбомбленного натовской авиацией. Миланович был отпущен на свободу до вступления в силу приговора, но с 20 января 2003 года перестал отмечаться в полиции и был объявлен в розыск.

Интенсивное следствие дало результаты. В районе Нового Белграда было найдено закопанное орудие убийства — снайперская винтовка *Heckler Koch G3*. То, что именно из этой винтовки был убит Джинджич, установила баллистическая экспертиза. Выяснено, что хозяин оружия — бывший заместитель командира секретного подразделения полиции «Красные береты» Звездан Йованович. 25 марта он арестован вместе с бойцом спецназа Сашей Пеяковичем. Кроме того, в ночь с 27 на 28 марта сербские полицейские застрелили при задержании в одном из пригородов Белграда еще двух подозреваемых — лидеров «Земунского клана» Душана Спасоевича и Милана Луковича.

О связи «Земунского клана» и «Красных беретов» полиции и

Окончание на стр. 4

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Американский доклад

WASHINGTON PROFILE

По данным доклада Госдепартамента США о положении с правами человека в странах мира в 2002 году, основанного на сообщениях местных и международных правозащитных и гуманитарных организаций, страны бывшего СССР страдают общими социальными недугами.

АЗЕРБАЙДЖАН

Конституция предусматривает независимость судебных органов, однако судебные органы находятся под влиянием исполнительной ветви власти, а также отличаются коррумпированностью и неэффективностью. Отмечены многочисленные нарушения прав человека сотрудниками органов безопасности. Правительство не обеспечивало должный уровень защиты прав человека.

Окончание на стр. 5

АНЕКДОТ-С

В связи со 133-й годовщиной со дня рождения В. И. Ленина в белорусских школах возобновлена деятельность пионерской организации. Теперь там любого нарушителя дисциплины не просто выгоняют из класса, но объявляют классовым врагом.

***

Белорусские чекисты поймали в Чернобыльской зоне американского шпиона. С виду вылитый негр. Хотя всех уверял, что белорус, а почернел от радиации.

***

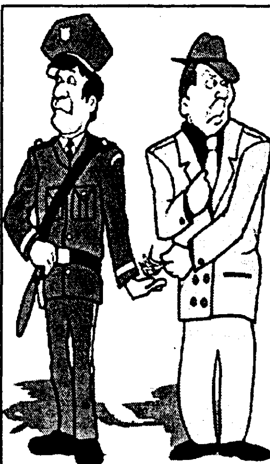
– Почему Лукашенко разрешили въезд в США и Европу?
– Заманивают...

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Астравецкая праўда» вырашыла даказаць, што ў правінцыі «не лапцем борщ сёрбаюць», стварыла свой сайт у інтэрнэце»

(Ю. Лістапад, «Народная газета», 23.04.03)



«Если тебе милиционер имя, имя – крепи»

(Ю. Борисова, «Республика», 22.04.03)



«Игра сразу поражает своей увлекательнейшей безбашенностью, аркадностью, стилем»

(К. Шиян, «Компьютерная газета», 14.04.03)

НАВІНЫ



Палата. Пасля знаёмства са структурай і работай Нацыянальнага сходу Беларусі спікер Вярхоўнай рады Украіны Уладзімір Літвін не змяніў свайго меркавання аб неабходнасці захавання ў краіне аднапалатнага парламента. Пра гэта ён заявіў 22 красавіка ў Мінску пасля заканчэння сустрэчы з кіраўніцтвам Рады рэспублікі. «*Я пераканаўся ў сваёй праваце*, – сказаў ён. – *Для для Украіны трэба, напэўна, пачакаць, каб напрацаваць вопыт парламентарызму ў тых умовах, у якіх мы дзейнічаем. Нам не патрэбны, і гэта мае глыбокае пераканане, навацыі дзеля навацый*». Пры гэтым украінскаму палітыку не хочацца, каб за яго меркаваннем «*бачылі імкненне пазбавіцца ад канкурэнтаў*».

Запасы. Паводле звестак на 1 красавіка, таварныя запасы ў гандлёвых арганізацыях Беларусі забяспечваюць 39 дзён гандлю. У параўнанні з аналагічным перыядам мінулага года запасы тавараў узраслі на 6 дзён. Гэта тлумачыцца, у першую чаргу, зніжэннем іх рэалізацыі. Калі запасы харчовых тавараў у гандлёвай сетцы краіны павялічыліся нязначна, то сярод нехарчовых намецілася тэндэнцыя да істотнага росту запасаў.

Адмова. Рада ПП НС на сваім пасяджэнні падтрымала прапанову пастаяннай парламенцкай камісіі па жыллёвай палітыцы, будаўніцтве, гандлі і прыватызацыі аб адхіленні праекта закона «Аб нацыяналізацыі». Гэты дакумент, унесены ў парламент Радай міністраў, меўся вызначыць агульны парадак і ўмовы нацыяналізацыі маёмасці ў Беларусі. Распрацоўшчыкі праекта так і не змаглі даць выразнага вызначэння двум прынцыповым паняццям – «аб'ёмы нацыяналізацыі» і «матывы грамадскай неабходнасці для мэтаў нацыяналізацыі» – без якіх прыняцце закона страчвае сэнс. Паводле меркавання палатных парламентарыяў, нацыяналізацыя можа ажыццяўляцца толькі на падставе асобнага законапраекта, які прымаецца ў кожным канкрэтным выпадку. У найбліжэйшыя некалькі дзесяцігоддзяў нацыяналізацыі ў Беларусі не прадбачыцца, таму няма неабходнасці зараз ствараць закон, які, магчыма, ніколі і не спатрэбіцца.

Стыпенды. Аляксандр Лукашэнка падпісаў распараджэнне «Аб зацвярджэнні рашэння савета спецыяльнага фонду прэзідэнта РБ па сацыяльнай падтрымцы адораных навучэнцаў і студэнтаў». Да ўзнагароджання прадстаўлены 582 навучэнцы і студэнты. Прэзідэнцкай стыпендыяй, у прыватнасці, адзначана 90 студэнтаў дзяржаўных ВНУ. У ліку ўзнагароджаных таксама ўдзельнікі міжнародных і рэспубліканскіх канферэнцый, конкурсаў і турніраў, пераможцы і прызёры алімпіяд краін-удзельніц СНД і лагера «Зубраня», а таксама навучэнцы і студэнты, якія дасягнулі высокіх паказчыкаў у вучэбна-пазнавальнай і творчай дзейнасці.

Рэйтынг. Рэйтынг прэзідэнта Лукашэнкі ўпаў да рэкордна нізкай адзнакі – 26,2 адсотка. Такія звесткі атрыманы Незалежным інстытутам сацыяльна-эканамічных і палітычных даследаванняў пад час нацыянальнага апытання грамадскай думкі. Апытанне праводзілася ў сакавіку-красавіку. Удзел у ім узялі 1488 рэспандэнтаў. Дагэтуль самы нізкі нацыянальны рэйтынг у прэзідэнта быў зафіксаваны НІСЭПД у верасні 2002 года – 27 адсоткаў. У снежні мінулага года ён крыху ўзрос і склаў 30,5 адсоткі. Усяго 17,1 адсотка апытаных, паводле НІСЭПД, гатовыя на магчымым рэферэндуме падтрымаць папраўкі ў канстытуцыю, якія б дазволілі Аляксандру Лукашэнку выбірацца на пасаду прэзідэнта трэці раз. 47 адсоткаў заявілі, што будуць галасаваць супраць такіх зменаў.

Вяртанне. Для вяртання ў Беларусь затрыманага ў Нігерыі экіпажа авіякампаніі «Гомельавія» няма практычна ніякіх перашкод, і ў хуткім часе ён павінен вярнуцца на радзіму. Беларускі самалёт ТУ-154 прастойвае ў аэрапорце сталіцы Нігерыі Лагосе чацвёрты тыдзень. Яшчэ 23 сакавіка ён мусіў вылецець зваротным рэйсам у Гомель. Аднак заказчык – нігерыйская кампанія *T-pio Air Services Limited* – не змагла знайсці пасажыраў, у сувязі з чым адбылася затрымка. Увесь гэты час экіпаж знаходзіцца ў мясцовым гатэлі ў чаканні магчымасці вылецець на радзіму. На мінулым тыдні авіякампанія «Гомельавія» пералічыла 25 тысяч долараў за знаходжанне ў гатэлі і 5 тысяч долараў на дазапраўку для зваротнага вылету. Чакаецца, што як толькі грошы будуць атрыманы, ТУ-154 з 12 членамі беларускага экіпажа, а таксама прадстаўнікі «Гомельавія» і Дзяржкамавіяцыі, якія знаходзяцца там для вырашэння сітуацыі, змогуць вылецець у Беларусь.

ПАМЯЦЬ



Шляхам смутку

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

На трагічную гадавіну аварыі 26 красавіка ў Мінску адбудзецца традыцыйны Чарнобыльскі шлях.

Улады дазволілі акцыю, але змянілі маршрут. Арганізатары замаўлялі шэсце ад плошчы Якуба Коласа да плошчы Парыжскай Камуны. Мінгарвыканкам вызначыў збор удзельнікаў ля Акадэміі навук і шэсце на Бангалор. Але заяўнікі не маюць намер праводзіць мітынг і гадзіну смутку на «сабачай» пляцоўцы. На прэсавай канферэнцыі яны паведамілі, што калона ўдзельнікаў спыніцца, не даходзячы да Бангалор, ля універсаму «Рыга», дзе моўчкі ўшануюць памяць ахвяраў трагедыі. Збор удзельнікаў, улічваючы ўжо распаўсюджаныя абвесткі пра першапачатковы маршрут, будзе адбывацца а 16-й гадзіне ў двух месцах. З плошчы Якуба Коласа людзей будуць накіроўваць да Акадэміі навук.

– Вельмі важна, каб беларускі народ выказаў стаўленне да гэтай бяды і да цяперашняй чарнобыльскай палітыкі ўладаў, якая вяртае нас у перыяд да 89-га года, – адзначыў кіраўнік БНФ Вінцук Вячорка. – Калі паціху дазвалялася спажываць забруджаныя прадукты пры адпаведнай карэкцыі санітарных нормаў. У выніку барацьбы беларускага народу за праўду пра Чарнобыль, праз вулічныя акцыі, удалося дамагчыся афіцыйнага прыняцця на дзяржаўным узроўні так званай канцэпцыі беларускіх вучоных – перасялення і мінімізацыі спажывання забруджаных прадуктаў. З прыходам да ўлады Лукашэнкі паціху адбыўся разварот. Слабая разбураная эканоміка не ў стане пацягнуць такія задачы. Ну і, відавочна, папросту ў прыярытэты цяперашняй улады не ўваходзяць такія малакаштоўныя для яе рэчы, як дбанне пра перспектыву фізічнага выжывання ўласнага народу. І мы хочам, каб гэтыя вельмі важныя тэзы прагучалі 26 красавіка на ўвесь свет.

Мерапрыемствы ў гэты дзень рыхтуюцца і ў іншых гарадах. У Магілёве – тэатралізаваная імпрэза з вобразамі чарнобыльскіх мутантаў, а ў Віцебску і Пінску – пікеты. ■

НАМІНАЦЫЯ

Раўненне на Асвальда

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Малады фронт распачаў у Беларусі кампанію па вылучэнні на Нобелеўскую прэмію міра лідэра кубінскай апазіцыі Асвальда Пайя.

Як паведаміў кіраўнік Маладога фронту Павел Севярынец, ва ўсім свеце зараз ідзе кампанія салідарнасці, якую праводзяць хрысціянска-дэмакратычныя партыі, у падтрымку Асвальда Пайя. Заснавальнік хрысціянскага руху вызвалення Кубы некалькі месяцаў таму пад ціскам міжнароднай супольнасці быў выпушчаны з Кубы. Яго ўганароўваюць у свеце як змагара за дэмакратыю. Прэзідэнт Еўрапейскага Звязу ўручыў кіраўніку дысідэнцкага руху прэмію імя Сахарава.

Вылучэнне Асвальда Пайя падтрымалі ўжо ў 31 краіне свету. Як паведаміў намеснік старшыні Маладога фронту Сяржук Лісічонак, 452 вядомых палітыка выказаліся за гэтую кандыдатуру. Сярод іх Вацлаў Гавел, Мадлен Олбрайт, Вітаўтас Ландсбергіс, Станіслаў Шушкевіч, Сяргей Кавалёў. За ганараванне кубінца падпісаліся 11 былых прэзідэнтаў. Пералічэнне іменаў і пасадаў людзей, якія падтрымалі вылучэнне Асвальда Пайя на Нобелеўскую прэмію міра, заняло б 22 старонкі.

Акрамя палітыкаў за кубінскага змагара выступаюць інтэлектуалы, пісьменнікі, навукоўцы. Біскуп Прагі, пісьменнікі Перу, Калумбіі. Вядомыя ў сваіх краінах грамадскія і культурныя дзеячы.

Асвальда Пайя падтрымалі сябры Маладога фронту з моладзевых хрысціянска-дэмакратычных арганізацый Нарвегіі, Швецыі, Малдовы.

Лісты беларускіх прыхільнікаў кубінскага апазіцыянера прадстаўнікі Маладога фронту перададуць у Осла старшыні Нобелеўскага камітэта па прэміі міра ў сярэдзіне чэрвеня. Права вылучаць на Нобелеўскую прэмію міра маюць прафесары гуманітарных дысцыплінаў. Апроч намінацыйных лістоў магчымы і рэкамендацыйныя лісты, якія можа падпісаць кожная грамадская арганізацыя або любы дзеяч.

На зварот маладафронтаўцаў адгукнуліся доктар гістарычных навук, прафесар Анатоль Грыцкевіч, акадэмік Радзім Гарэцкі, прафесар Адам Мальдзіс, прафесар Леанід Лыч, доктар сацыялагічных навук, прафесар Алег Манаеў.

Рэкамендацыйныя лісты падпісалі лідэр Свабоднага прафсаюза Беларускага Генадзь Быкаў, кіраўнік праваабарончага цэнтра «Вясна» Алесь Бяляцкі, прафесар Генадзь Грушавы.

Як паведаміў Павел Севярынец, першае пытанне, якое ўзнікае ва ўсіх, хто даведваецца пра кампанію Маладога фронту: чаму вылучылі менавіта кубінца? Чаму не беларуса? На думку Маладога фронту, пакуль што ніхто з лідэраў беларускай апазіцыі, кіраўнікоў палітычных партыяў на Беларусі не можа прэтэндаваць на падобнае вылучэнне. *«Мы лічым, што такія людзі, як Асвальда Пайя, павінны быць прыкладам для беларускай апазіцыі*, – патлумачыў Павел Севярынец. – *Пакуль што ніводная з беларускіх палітычных сілаў, ніводзін з беларускіх палітычных лідэраў не можа пахваліцца той падтрымкай, тым велізарным маштабам салідарнасці, якія праяўляюцца з кубінскай апазіцыяй і з Асвальда Пайя».* ■

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

ВРЕМЯ И МЕСТО

Окончание. Начало на стр. 1

Об этом свидетельствует в первую очередь практика применения СССР военно-политической доктрины «*ограниченного суверенитета*». В Венгрии и Чехословакии Советская армия поступала с гражданским населением куда более бесцеремонно, чем англосаксонские союзники в Ираке.

Не меньше, чем СССР, тогда преуспели на военно-политическом поприще и США, которые, опасаясь «*эффекта домино*», ради целостности свободного мира раскидывали войска по всему земному шару: в Корею, Вьетнам, Гренаду. Точно так же в Африке жандармскими замашками отличилась Франция, теперь ничтоже сумняся осуждающая силовую акцию антииракской коалиции.

В том, что никакой многополярности во второй половине XX века никогда не существовало, был убежден Мао Цзэдун. Он полагал, что СССР и США одним миром мазаны и являются единым полюсом силы, притязания которого отличны от интересов «второго мира» в лице развитых стран Европы, а тем более «третьего», куда великий кормчий Китая относил все остальные страны. Не случайно, наследники председателя Мао предпочли мудро промолчать и не захлебываться в истерике насчет «*американской агрессии*».

Блоковая структура, когда Варшавский договор противостоял Североатлантическому, не есть пресловутая многополярность. Это понимал и другой видный деятель XX века Иосип Броз Тито, ставший отцом-основателем как социалистической Югославии, так и Движения неприсоединившихся стран. Страны этого движения как раз не хотели присоединяться ни к СССР, ни к США.

Увы, белорусским властям не суждено приобщиться к китайской или к югославской политграмоте неприсоединения. Умиротворение Саддама лишь усилит их желание успокоиться в братских объятиях России. Невзирая на то, что, блокируясь с Россией, они соглашаются уже не только на ограничение своего суверенитета, но и на его ликвидацию.

Страх перед новым миропрорядком и ложная память прошлого не способствуют трезвому анализу международной обстановки. Лукашенко сотоварищи не дано уяснить, что новая и почти несоветская Россия предпочла бы интеграцию с Беларусью и СНГ по образу и подобию Евросоюза. Это они сами толкают Россию на старую имперскую дорогу, где требуется присоединять, инкорпорировать или еще какимнибудь способом подчинять колонии и доминионы метрополии. ■



МЕРКАВАННІ

Недахопам крытыкі ў свой адрас змагары з рэжымам апошнім часам не могуць пахваліцца. Прычым не толькі з боку афіцыйных прапагандыстаў, але і апанентаў рэжыму. Мы працягваем тэму, распачатую Уладзімірам Мацкевічам у мінулым нумары. Чаго чакаць ад апазіцыі? Наколькі абгрунтаваныя прэтэнзіі да яе? На пытанні нашага карэспандэнта Алесі Гордзінай адказвае знаны беларускі паэт Генадзь Бураўкін.

Будучыя поспехі апазіцыі — за моладдзю



— Генадзь Мікалаевіч, як вы ацэньваеце беларускую апазіцыю?

— Як рэальную сілу ў грамадстве. У яе ёсць сур'ёзныя інтэлектуальныя сілы, дастаткова многа разумных, адукаваных і сумленных людзей. Гаварыць пра тое, што ў нас практычна няма апазіцыі або што яна занадта слабая, няма, па-мойму, падставаў. Трэба толькі ўлічваць умовы, у якія яе паставіла ўлада. У апазіцыі — жывыя людзі, у якіх і сем'і, і адпаведныя фінансавыя і бытавыя праблемы. І ўсё ж яны смела выказваюць свае думкі, адрозныя ад афіцыйных. Хто б што не казаў, гэта праяўленне мужнасці. Апазіцыю трэба прымаць такой, якая ёсць. Іншая справа, што яе можна крытыкаваць, папракаць. Але закрэсліваць, ставіць пад сумнеў, патрэбная яна такая ці не, неразумна. Безумоўна, хочацца, каб яна была больш актыўнай, прагматычнай, набліжанай да людзей.

— На папрокі ў паразах апазіцыйныя лідэры часта перакладаюць віну на «несвядомы народ». Ці маюць яны рацыю?

— Я не прыхільнік таго, каб перад народам увесь час біць паклоны, лічыць, што ён заўсёды і ва ўсім мае рацыю. Многія людзі, сапраўды, недастаткова свядомыя. Не разумеюць рэальнай сітуацыі ў краіне, вельмі лёгка падпадаюць на хлусню, якую падсоўваюць ім афіцыйныя органы прапаганды. Але калі лідэры апазіцыі папракаюць народ, дык павінны ўзяць вялікую долю віны на саміх сябе. Трэба ісці ў народ, расказваць яму праўду, пераконваць, весці за сабой. І калі апазіцыянеры не ўмеюць гэтага рабіць, то гэта іх віна.

— На апазіцыйныя мітынгі выходзіць усё менш і менш людзей. На ваш погляд, чаму?

— Апазіцыянеры не навучыліся мяняць тактыку ў залежнасці ад зменаў у часе, у настроях людзей. Напачатку 90-х гадоў людзі актыўна хадзілі на акцыі пратэсту, якія давалі хаця б відавочны эмацыйны плён. Улады тады пабойваліся масавых выступленняў і хоць трохі прыслухоўваліся да людзей. Цяпер яны прызвычаіліся на гэткія акцыі не звяртаць асаблівай увагі. Арганізатары акцый павінны зразумець: людзі стаміліся ад безвыніковасці. А кіраўнікі апазіцыі ці то не ўмеюць зрабіць гэта, ці не адчуваюць такой неабходнасці. Проста так ісці на мітынгі, падстаўляць сябе пад дубінкі, рызыкаваць людзі ўжо не надта збіраюцца. Даруйце, яны стаміліся ад таго, што ў барацьбе з уладамі амаль нічога не могуць дабіцца. Гэта трэба спакойна і цвяроза разумець.

— А што б вы маглі прапанаваць? Як дзейнічаць апазіцыі?

— Я не палітычны дзеяч, не партыйны арганізатар. Якія канкрэтныя формы дзейнасці выбраць — клопат прафесіяналаў, кіраўнікоў партый. Я ж толькі адчуваю, што зараз час канкрэтнай растлумачальнай работы. Трэба даводзіць людзям задачы апазіцыі, расказваць, што яна хоча памяняць у грамадстве. Прычым звяртацца не да лозунгаў, а да канкрэтных фактаў жыцця, калі чалавек вымушаны лічыць кожную капейку, са страхам адчуваючы пагрозу страціць кавалак хлеба. Час спусціцца з заоблачных палітычных вышынь да зямной рэчаіснасці. Калі будзе завяваны давер людзей у будзённым жыцці, тады можна будзе ўзнімаць іх і да вышынь філасофскіх.

— Як вы лічыце, ці трэба апазіцыі «ісці ва ўладу»?

— У прынцыпе адмаўляць супрацоўніцтва з уладай, па-мойму, не трэба. Улада ж не нейкае абстрактнае панящае, а канкрэтныя дзеянні канкрэтных людзей. Калі разам з імі можна зрабіць нешта карыснае для ўсіх, дык чаму б і не? Я не сумняваюся, што ў мясцовых органах улады, дый і ў вышэйшым яе эшалоне, ёсць неблагія людзі. Трэба спрабаваць наладзіць з імі адносіны. Тыя, хто разважліва ставіцца да супрацоўніцтва з уладай (гэта пацвердзілі мясцовыя выбары), як мне здаецца, больш разумныя, чым радыкалы, якія наогул не хочуць нічога агульнага мець з уладай. Усё залежыць ад канкрэтных сітуацый. Калі, напрыклад, улада мае жаданне дапамагчы ў захаванні помнікаў нашай гісторыі, чаму б разам не рабіць гэта? Можна знайсці агульныя пазіцыі і ў пытаннях сацыяльнага забеспячэння людзей. З той жа групай «Рэспубліка» ў парламенце, якая выступае з дэмакратычнымі ініцыятывамі, безумоўна, варта супрацоўнічаць...

— Але вопыт Уладзіміра Мацкевіча, які няшмат працаваў на афіцыйным тэлебачанні, сведчыць, што рэжым не пераносіць не падобных да сябе. Ці магчыма рэфармаваць сістэму знутры?

— Афіцыёзныя прапагандысты часта папракаюць апазіцыю, што яна не хоча ісці на супрацоўніцтва з дзяржаўнымі сродкамі масавай інфармацыі. Вопыт Уладзіміра Мацкевіча паказаў адваротнае. Людзям з нешаблоннымі меркаваннямі не даюць магчымасці выказаціца. Прыклад Мацкевіча — сведчанне якраз на карысць апазіцыі...

У спробы рэфармаваць сённяшнюю ўладу знутры я не надта веру. Яна сябе так адгарадзіла ад іншадумцаў, так самаізалявалася, што чакаць рэзкіх змен не выпадае. Але з асобнымі прадстаўнікамі яе, тым не менш, можна мець кантакты — гледзячы па якой справе, дзеля чаго. Калі ёсць магчымасць зрабіць добрую справу, трэба гэта выкарыстоўваць.

— Як вы думаеце, чаму шмат з тых людзей, што стаялі напачатку стварэння адраджэнскага руху, адышлі ад актыўнай дзейнасці — публічнай, палітычнай? Што гэта — стомленасць, расчараванне, страта веры?

— Так, гэта звязана (я маю на ўвазе і самога сябе) з пэўнай стомленасцю і безвыніковасцю многіх дзеянняў, з расчараваннямі ў некаторых лідэрах і перспектывах. Думаю, што тыя, хто пачынаў дэмакратычны рух на Беларусі, веры не страцілі. Іншая справа, што і сілаў аказалася не так многа, як трэба было, і некаторыя спадзяванні выявіліся не зусім рэальнымі. Гэта, мабыць, і «прарэдзіла» шэрагі актыўных барацьбітоў. Але гэта зусім не значыць, што яны памянялі пазіцыі ці здрадзілі ранейшым ідэалам.

— Ці лічыце вы, што апазіцыя дыскрэдытавала сябе? Што ў яе няма перспектывы?

— Крытыка ў бок апазіцыі, як мне здаецца, становіцца нейкай неразумнай модай. Я згодны, што апазіцыя дапусціла нямала памылак. Гэта відавочна. Яна не змагла своечасова аб'яднацца. Лідэры і да гэтага часу ніяк не могуць пазбавіцца ад правінцыйных амбіцыйных інтарэсаў, ніяк не дарастуць да разумення таго, што дзеля галоўнай мэты асабістыя меркаванні трэба адсунуць на другі план. Але што апазіцыя дыскрэдытавала сябе, я не лічу. Відаць, як у кожнага чалавека бываюць розныя перыяды ў жыцці, так і апазіцыя перажывае цяпер не лепшы свой перыяд. Але я веру, што ў яе ёсць усё для таго, каб зрабіць яшчэ шмат карыснага для Беларусі, для яе дзяржаўнасці і незалежнасці.

— Ці падзяляеце вы меркаванне, што павінна адбыцца змена старой апазіцыі новай? Ці бачыце вы ёй замену?

— Адзіныя, на каго я ўскладаю вялікія спадзяванні — маладыя. Лічу, што ў іх не толькі будучыня, але і новая энергія, якой, можа, не хапае сённяшняй апазіцыі. За такімі лідарамі, як Павел Севярынец, могуць пайсці неабыкавыя беларусы. Менавіта яны здолеюць абудзіць тых, хто стаміўся і расчараваўся. Сваім маладым запалам, вераю і, у рэшце рэшт, большай адпаведнасцю часу. Яны дадуць новае жыццё апазіцыі. Калі нехта назаве гэта новай апазіцыяй — хай! За моладдзю — будучыня, за моладдзю — будучыя поспехі апазіцыі. ■

ОБСЕ

Наблюдательный ООМ

СЕРГЕЙ ПУЛЬША

Офис ОБСЕ в Минске (ООМ) наконец-то обрел пресс-секретаря. 23 апреля на встрече с журналистами об этом по-русски объявила Хайди Смит, молодая красивая женщина, советник ООМ по вопросам экономики и окружающей среды.

В данный момент офис полностью укомплектован международными сотрудниками. В ООМ работают 5 зарубежных специалистов и 7 белорусских. Одного местного офис еще ищет.

Тем не менее работа представительства ОБСЕ по четырем приоритетным направлениям — законодательству и институциональному строительству, гражданскому обществу, экономике и окружающей среде — идет в полную силу. ООМ продолжает выработку предложений по реформированию избирательного законодательства в Беларуси вместе с Бюро по демократии и правам человека. Несмотря на то, что ранее, говоря о *«ненужности»* присутствия консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ в Минске, Александр Лукашенко заявлял: все вопросы по избирательному законодательству решены.

Оказалось — не все. По словам Хайди Смит, в апреле белорусское правительство пригласило БДИПЧ обсудить вопросы белорусского избирательного кодекса. Этот проект ООМ продолжает.

Хайди Смит еще раз подтвердила то, что ранее говорил глава миссии Эберхард Хайкен: офис работает в соответствии со своим мандатом и не считает, что этот мандат как-либо заужен по сравнению с полномочиями КНГ ОБСЕ. Присутствие в Минске специалиста по вопросам экономики и окружающей среды никак не является какой-либо *«уступкой правительству Беларуси»*. Это вопросы, которые находятся в сфере деятельности ОБСЕ. Тем более что белорусское правительство не играло никакой роли в выборе кандидатов на должности зарубежных специалистов в ООМ.

Офис ОБСЕ в Минске сотрудничает с правительством Беларуси — в частности в вопросах определения состава рабочих групп. Но офис заинтересован в том, чтобы в обсуждение проблем активно вовлекались неправительственные организации и международные структуры. Эберхард Хайкен наладил отношения с политическими партиями Беларуси. Так что негосударственным организациям можно и нужно активней проявлять свое желание сотрудничать с представительством ОБСЕ.

Между тем, к ООМ уже возникли претензии со стороны некоторых политических сил и прессы. Первая — то, что сотрудников офиса не было видно на последних демонстрациях оппозиции и последовавших за ними судах. И вторая — по поводу принятия Национального собрания Беларуси в Парламентскую ассамблею ОБСЕ и отмены визовых санкций в связи с якобы чересчур благоприятным для официальных властей докладом Эберхарда Хайкена.

Хайди Смит подчеркнула, что ООМ все-таки наблюдал за мартовскими демонстрациями, и соответствующие материалы отправлены в Вену. Что же касается отсутствия наблюдателей от ООМ на судах, то вопрос — чисто технический. На тот момент в Минск не прибыл сотрудник ООМ по правам человека. А на суды логично ходить именно специалисту. И за недавним судебным процессом по делу Оксаны Новиковой (осужденной на два года условно за оскорбление президента) сотрудник офиса ОБСЕ уже наблюдал. Сотрудник ООМ по правам человека — Вадим Телин — будет наблюдать за Чернобыльским шляхом 26 апреля, и в его обязанности входит составить доклад по этой акции.

Что же касается второй претензии, то решение о предоставлении Национальному собранию места в Парламентской ассамблее ОБСЕ было принято исключительно исходя из правил процедуры. Тем не менее тогда же было отмечено, что это решение не может являться и не является поддержкой и одобрением тех негативных для демократии процессов, что происходят в стране.

Встречи с журналистами планируется сделать регулярными. В следующий раз Хайди Смит обещала пообщаться с журналистами во время визита рабочей группы Парламентской ассамблеи ОБСЕ по Беларуси. 25–28 мая к нам снова прилетит Ута Цапф. ■

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ

Свислочь снова стала полноводной

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Завершился первый этап очистки дна Свислочи. Постепенно река заполнилась водой и сейчас снова выглядит полноводной. Но Минску еще почти десять лет придется каждую зиму видеть ее без воды, так как все 22 километра, находящиеся в городской черте, планируется очистить только к 2012 году.

Для того, чтобы начался второй этап очистки главной городской реки, нужно еще найти внебюджетные средства. Это тем более сложно, что строительство новой Национальной библиотеки, также требующее неимоверных внебюджетных вложений, успешно конкурирует с очисткой Свислочи.

Но, во всяком случае, река снова радует своим присутствием. Каждый минчанин, думаю, кто с грустью, кто с отвращением, проходил мимо нее во время зимней чистки. Картинки того времени здорово впечатляли. Огромные стаи птиц, с криками носившиеся над рекой по обе стороны проспекта, заставляли себя ощущать сталкером из зоны Стругацких. Пейзаж с руслом обмелевшей реки в бетонном обрамлении берегов и экскаваторами на дне был очень узнаваем. И органично дополнялся противным запахом гниения.

Столичный народ Свислочь давно, еще до начала очистки, окрестил «речкой-вонючкой». Вода в ней всегда была мутного цвета, местами зацветала, а проворный минский люд приспособился кидать туда окурки, бумажки и прочий хлам. Прибыльное дело придумали местные бомжи, которые вылавливали своеобразными удочками — палками с петлей на конце — из реки бутылки. Таким образом за день можно было собрать целый ящик.

Чистили Свислочь последний раз в 1980-х, после этого довольно скоро она снова стала одной из наиболее загрязненных рек в Европе. Дно Свислочи было покрыто слоем ила и грязи, доходивший местами до полутора метров.

Кроме бытового мусора, в Свислочь сбрасывались и промышленные отходы, несущие в себе очень высокую концентрацию меди, нефтепродуктов и тому подобной дряни, в общем, почти всю таблицу Менделеева. В реку выведены и коллекторы городской ливневой канализации. О полной безопасности реки можно будет говорить после их окончательной реконструкции. К сожалению, сейчас из 11 крупных городских коллекторов отремонтирован только один.

Очищать дно реки начали в октябре прошлого года и планировали сделать только небольшой участок длиной в три с половиной километра от Комсомольского озера до парка Горького. За это время в старый карьер в микрорайоне Малиновка, на дно которого уложили несколько слоев пленки, было вывезено 150 тысяч кубометров отложений. Всего было израсходовано 2,3 миллиарда рублей из внебюджетного фонда, созданного специально для оздоровления реки.

В перспективе — генеральная уборка участков реки от парка Горького до водохранилища ТЭЦ-2, Чижовского водохранилища. Затем планируется взяться за Комсомольскую и Чижовскую водные системы.

Говорят, в течение, по крайней мере, тридцати лет после очистки минчане могут быть спокойны. Возможно, обновленная Свислочь станет доступна для купания. И даже из речки можно будет напиться воды, причем не беспокоясь за свое здоровье. Как это сделал бывший канцлер Германии Гельмут Коль в середине 1990-х после очистки Рейна. ■

НАВІНЫ

Грузія – Расея. Грузія экстрадавала з сваёй тэрыторыі аднаго з чачэнцаў, якога расейскія сродкі масавай інфармацыі, з падачы ФСБ, пасьпяшаліся прылічыць да групы баевікоў, што былі затрыманыя ў жніўні мінулага году пры спробе перасячэньня расейска-грузінскай мяжы са зброяй у руках. Грузінскае міністэрства дзяржаўнай бясьпекі ўдакладніла, што дэпартаваны Амірхан Лігідаў ня быў баевіком, яго затрымалі 13 жніўня сумесна з дэпартаваным раней грамадзянінам Японіі Хірошы Мінамі. У Грузіі па-ранейшаму знаходзяцца 6 з 13 затрыманых год таму баевікоў. Двое зь іх абскардзіліся рашэньне пра іх выдачу ў Расею ў Вярхоўны суд Грузіі, выдачу двух іншых суд першай інстанцыі забараніў, таму што яны маюць статус бежанцаў, а яшчэ двое аказаліся звычайнымі пастухамі-грамадзянамі Грузіі, якія патрапілі ў раён затрыманьня выпадкова.

Арменія. Армянскі парлямант прыняў новы крымінальны кодэкс, у якім адмяняецца сьмяротнае пакараньне. Такім чынам Арменія выканала свае забавязальніцтвы, якія яна ўзяла на сябе пры ўваходжаньні ў Раду Эўропы. Аднак закон пра ўступленьне новага кодэксу ў дзеяньне абумоўлівае пэўныя выключэньні: сьмяротнае пакараньне па-ранейшаму дзейнічае ў адносінах да цяжкіх злачынстваў, якія былі зьдзейсьненыя яшчэ да прыняцьця новага кодэксу. Гэтае рашэньне – кампраміс з грамадзкай думкай, якая лічыць, што выканаўцы тэрарыстычнага акту ў армянскім парляманце 27 кастрычніка 1999 году, калі ў ходзе перастрэлкі ў залі паседжаньняў загінулі прэм'ер-міністар краіны, сьпікер парляманту і шэраг дэпутатаў, павінныя быць пакараныя сьмерцю. Справа пра тыя падзеі па-ранейшаму разглядаецца ў судзе першай інстанцыі.



Малдавія. У Малдавіі цяпер трансьляцыя па радыё і тэлебачаньню эратычных праграмаў магчымая толькі пасьля атрыманьня дазволу дзяржаўнай агенцыі па абароне прыстойнасьці. Таксама дазвол будзе патрэбны для дэманстрацыі эратычных фільмаў па кабельным тэлебачаньні і праз інтэрнэт. Такое рашэньне прыняў на мінулым тыдні парлямант краіны. Дагэтуль пад гэтае правіла падпадаў толькі продаж відэакасэтаў. З праектам прыняцьця новага закону выступіла правячая ў Малдавіі камуністычная партыя. Ініцыятар законапраекту дэпутат Пётр Паламарчук сказаў, што камуністы *«зьбіраюцца ачысьціць эфір ад эротыкі, якая часта мае правакацыйны характар»*.

Казахстан. У горадзе Чымкент на поўдні Казахстану невядомымі быў зьбіты рэдактар незалежнай гарадзкой газэты «Рабат» Максім Ярохін. Журналіст шпіталізаваны з дыягназам «страсеньне мазгоў». Нападзеньне на яго было зьдзейсьненае перад пад'ездам яго дома каля апоўначы, калі рэдактар вяртаўся дахаты з працы. Паводле словаў пацярпелага, ані тых, хто на яго нападаў, ані матываў нападу ён ня ведае. Максім Ярохін вядомы сваімі крытычнымі публікацыямі на адрас мясцовых уладаў. На яго 16 разоў падавалі ў суд за публікацыю несапраўдных зьвестак, аднак усе справы ён выйграў. Гэта далёка ня першы выпадак расправы ў Казахстане зь незалежнымі журналістамі. У жніўні мінулага году ў Алматы быў зьбіты рэдактар бюлетэня «Правы чалавека ў Казахстане і сьвеце» Сяргей Дувараў, які ў выніку ў студзені гэтага году быў асуджаны за... згвалтаваньне няпоўнагадовай на тры гады пазбаўленьня волі.

Азэрбайджан. У панядзелак прэзыдэнту Азэрбайджану Гейдару Аліеву двойчы рабілася кепска пад час публічнага выступу, які трансьляваўся ў прамым эфіры на ўсю краіну. Першы раз Аліеў нечакана схапіўся за сэрца, а ахоўнікі вывелі яго за кулісы. Тэлебачаньне на гэты час прыпыніла трансьляцыю. Паўза цягнулася каля 10 хвілінаў, аднак пасьля прэзыдэнт вярнуўся на сцэну. У хуткім часе ён згубіў прытомнасьць і ўпаў. Цяпер паўза працягвалася ўжо 15 хвілінаў. Пасьля таго, як Аліеў прыйшоў у сябе, ён хутка скончыў выступ і ад'ехаў у сваю рэзыдэнцыю на машыне. Паводле афіцыйных зьвестак, кепскае самаадчуваньне лідара краіны было выкліканае рэзкім падзеньнем артэрыяльнага ціску. Гейдару Аліеву 80 год, ён займае пасаду з 1993 года і мае намер у гэтым годзе зноў балятавацца на прэзыдэнта. Лідарам жа Азэрбайджану ён зьяўляўся зь сярэдзіны 70-х, калі займаў пасаду першага сакратара рэспубліканскага ЦК. З 1991 да 1993 году ён быў не пры ўладзе, аднак хутка вярнуўся на вышэйшую пасаду пасьля дзяржаўнага перавароту ў 1993 годзе. Цягам апошніх 4 год ён перанес, па розных зьвестках, ад 2 да 4 сур'ёзных апэрацыяў, у тым ліку каранарнае шунтаваньне – апэрацыю, аналягічную той, якая была зробленая Барысу Ельцыну.



БАЛКАНЫ

Убийство Джинджича раскрыто

Окончание. Начало на стр. 1

властям Сербии было известно давно. Именно эти две группировки обвинило в смерти премьера сербское правительство. 25 марта на заседании правительства Сербии было решено расформировать «Красные береты». По подозрению в связях с кланом был отстранен от должности командир подразделения по проведению спецопераций Душан Гумар. Сейчас он находится под стражей, и в отношении него ведется следствие.

«Красные береты» были образованы в структуре службы госбезопасности в начале 1990-х годов. Как пишет российская «Независимая газета», над Луковичем тогда стояли шеф госбезопасности Раде Маркович, глава МВД Влайко Стоилькович и президент СРЮ Слободан Милошевич. «Красные береты» в свое время участвовали в боевых действиях на территории Сербской Краины в Хорватии, а также в Боснии-Герцеговине и Косово. Как выяснилось в ходе следствия, именно «Красные береты» были исполнителями похищения и убийства бывшего руководителя республики Ивана Стамболича.

Стамболич – выходец из семьи крупного партийного функционера. Со времен учебы в университете он всюду продвигал Милошевича. В 1987 году на одном из пленумов ЦК Союза коммунистов Сербии Милошевич сверг Стамболича и стал председателем президиума Сербии. Стамболич же возглавил Югославский банк международного экономического сотрудничества, а затем ушел на пенсию.

После событий 9 марта 1991 года, когда при помощи танков Милошевич разогнал демонстрацию в Белграде, Стамболич окончательно разочаровался в своем протеже. Его выступление на стороне оппозиции начало представлять реальную угрозу для Милошевича накануне выборов.

В августе 2000 года, незадолго до президентских выборов, Стамболич исчез. В течение первых пяти дней государственные СМИ ничего об этом не сообщали, а запросы зарубежных лидеров, политиков и дипломатов о судьбе Стамболича оставались без ответа. Расследование по делу Стамболича не велось до лета 2001 года. Продвинулось оно совсем не надолго лишь после того, как шеф службы госбезопасности Раде Маркович сел в тюрьму, а на его должность назначили Горана Петровича. Однако осенью того же года после бунта «Красных беретов» службу госбезопасности возглавили люди ушедшего в отставку Луковича. Так дело об исчезновении Стамболича было замято, и никто по нему не был официально обвинен.

После убийства Джинджича интерес правоохранительных органов к исчезновению Стамболича проснулся. Вице-премьер Сербии Жарко Корач заявил, что к убийству бывшего президента причастны Слободан Милошевич и его жена, Мира Маркович. Теперь полиция намерена допросить обоих. Однако Милошевич находится в гаагской тюрьме, а его жена скрывается где-то в Москве на конспиративной квартире.

В конце марта на севере страны был обнаружен труп Стамболича. Как подчеркнули российские «Известия», глава МВД Сербии Душан Михайлович по этому поводу прилюдно заявил: *«Убийство Стамболича было политическим – он был убит как возможный кандидат на президентских выборах в сентябре 2000 года»*. Немного погодя министр Михайлович заявил по телевидению уже о раскрытии убийства премьера Джинджича. Находящиеся в тюрьме подозреваемые, по его словам, признались в содеянном, и полиции известны имена участников преступления. Большинство подозреваемых уже арестованы, а найти оставшихся – *«дело нескольких дней»*.

Заказчиком убийства Джинджича по-прежнему считается Лукович. Однако его не удалось ни найти, ни арестовать. Возможно, чтобы удовлетворить полицию и общественность, достаточно будет и фигуры Йовановича, который, как и Лукович, был ранее в руководстве силовых структур при Милошевиче. «Красные береты» тоже расформированы. Возможно, на этом основании сербские власти и остановятся, тем более что теперь излишне результативная борьба с преступностью выглядит небезопасной.

Примечательно, что накануне президентских выборов 2000 года «Красные береты» отказались работать на Милошевича и заняли нейтральную позицию, чем помогли победе демократов. Как пишет «Независимая газета», тогда Лукович пообещал Джинджичу, что его подчиненные будут соблюдать нейтралитет. По утверждению сербского МВД, Джинджича устранили, когда были готовы ордера на арест Луковича и других представителей «Земунского клана».

8 апреля по подозрению в причастности к убийству арестованы экс-глава военной разведки Ако Томич и бывший советник Коштуницы по безопасности Раде Булатович. Основанием для ареста стала информация об их встречах с участниками покушения из «Земунского клана».

Через день следствие выдвинуло новую версию: счеты с премьер-министром Сербии свели сторонники последнего президента Югославии Воислава Коштуницы, на что тот отреагировал достаточно болезненно. По утверждению официальных представителей сербских властей, покушение на Джинджича было частью заговора против действующего правительства, подготовленного ультранационалистическими союзниками Томича и Булатовича.

Коштуницу обвиняют в том, что он чужими руками избавился от конкурента на президентских выборах.

Из-за недостаточной активности избирателей в прошлом году выборы президента не состоялись. В первом туре с небольшим отрывом лидировал Коштуница. Ввиду перспективы упразднения югославской федерации ему позарез нужно было выиграть, иначе, оставаясь президентом Югославии, его ждет та же участь, что и Горбачева после подписания Беловежских соглашений.

Провал президентских выборов прошлой осенью продлил премьерские полномочия Джинджича, который и сам был не прочь стать президентом. Но, как инициатор ряда непопулярных мер по реанимации сербской экономики, Джинджич не имел для этого достаточно высокого рейтинга. Его позицию на осенних выборах выражал вице-премьер Миролюб Лабус, вышедший во второй тур с 28 процентами. Почему после этого Лабус снял свою кандидатуру, остается загадкой.

Во времена правления Милошевича Джинджич и Коштуница были сподвижниками. Они вместе создавали Демократическую партию Сербии и коалицию «Демократическая оппозиция Сербии». В 2000 году оба участвовали в отстранении от власти Слободана Милошевича. После победы, когда пост президента занял Коштуница, их пути-дороги разошлись, чему способствовали не только разногласия по темпам реформ.

Добиваясь кредита доверия и финансовой помощи Запада на проведение реформ в Сербии, не Коштуница, а именно Джинджич передал Милошевича в руки Гаагского трибунала. Как полагает редактор немецкой редакции «Немецкой волны», эксперт по Балканам Верица Спасовска, не исключено, что убийство Джинджича явилось местью за Милошевича со стороны сербских ультранационалистов, групирующихся вокруг Воислава Шешеля – кандидата в президенты, которого активно поддерживал Милошевич.

Зоран Джинджич был едва ли не самым авторитетным реформатором, гарантом демократизации в Сербии. Его даже называли сербским Гавелом. На него возлагали надежды Евросоюз и другие международные организации.

Даже смерть Джинджича способствовала его планам искоренить преступность, доставшуюся сербским демократам в наследство от правления МилошевичаМожно ли сказать то же самое о мечтах Джинджича реформировать экономику? ■

СОСЕДИ

Следствие продолжается

ДЕНИС ВИКСНЕ, Москва

Станет ли раскрытие тайны гибели депутата Юшенкова первой ласточкой в расследовании громких политических убийств новой России?

Произведены первые задержания в ходе расследования убийства депутата Госдумы Сергея Юшенкова. По данным сына Юшенкова – Алексея и помощника депутата Андрея Суханкина, 22 апреля у себя на квартире на Кутузовском проспекте была арестована и отвезена в отделение прокуратуры некая Анна Гебель, знакомая Алексея Юшенкова. Вместе с ней были задержаны два человека, которые также находились в квартире. Гебель сообщила, что во время ареста ей подбросили героин, а также попытались заставить принять неизвестный наркотик.

Алексей Юшенков и Андрей Суханкин утверждают, что задерживать Гебель приехали люди с собакой, которые сказали, что они из штаба по расследованию убийства Юшенкова. После того, как Гебель несколько часов продержали в прокуратуре, ее отпустили без предъявления какого-либо обвинения. Анна Гебель родом из Челябинска. Она вышла замуж и переехала в Москву.

Вместе с тем, генпрокуратура не подтверждает информацию об аресте Анны Гебель. Кроме того, по словам Суханкина, был произведен обыск у него на квартире. Оперативники якобы забрали фотоаппарат и некоторые фотографии.

В то же время Андрей Сидельников, помощник убитого в прошлом году соратника Юшенкова, депутата Владимира Головлева, сообщил московским журналистам, что обыск был проведен в квартире его родителей. Были изъяты визитки различных людей и телеграмма Головлева с поздравлением Сидельникова с Новым годом.

Экс-помощник Головлева сообщил, что следователь по особо важным делам генпрокуратуры Михаил Васильев предъявил ему ордер на обыск, где было сказано, что он, Сидельников, является помощником депутата Юшенкова. Стоит отметить, что Сидельников возглавлял ту часть «Либеральной России», которая после раскола осталась верна Березовскому.

По подозрению в покушении на Юшенкова около трех часов ночи в Москве у себя дома был задержан 20-летний Артем Стефанов. Следователи полагают, что он мог совершить убийство из мести. Дело в том, что отец Стефанова полгода провел в заключении. Возможно, молодой человек мог увязать его арест с заявлением на Юшенкова, который тот направил в генпрокуратуру. Отец Стефанова обвинял Юшенкова в причастности к хищению государственных средств, направляемых в Чечню.

Юшенков проинформировал правоохранительные органы об угрозах в свой адрес, и Стефанов-старший был арестован. После проверки, длившейся полгода, его отпустили. По мнению оперативников, Стефанов внешне похож на человека, фоторобот которого был распространен накануне.

По словам министра внутренних дел Бориса Грызлова, следствие продолжает собирать дополнительные улики. Экспертам удалось распознать стертый номер пистолета, который служил орудием убийства. По словам Грызлова, появившиеся «зацепки» станут основаниями для мер, которые оперативники собираются предпринять в ближайшие дни.

Между тем, Борис Березовский направил из Лондона в адрес генпрокуратуры документы, которые, по его мнению, помогут раскрыть убийство Юшенкова. Это письменные показания депутат дал английскому МВД два года назад. Там говорится о возможности расправы над людьми, которые самостоятельно расследуют взрывы жилых домов в Москве и Волгодонске. ■

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Американский доклад

Окончание. Начало на стр. 1

Сотрудники полиции практиковали пытки и избивали задержанных лиц, а также применяли чрезмерное физическое воздействие для получения признательных показаний от подследственных.

Правительство по-прежнему ограничивает свободу слова и прессы. Власти продолжают ограничивать свободу объединения граждан, отказываясь регистрировать некоторые политические партии и преследуя правозащитников и неправительственные организации. Имеют место ограничения и нарушения свободы вероисповедания, а также преследование некоторых нетрадиционных религиозных групп государственными чиновниками.

БЕЛАРУСЬ

Положение с правами человека в условиях этого режима остается плохим и, по ряду показателей, продолжает ухудшаться. Власти по-прежнему не дают возможности гражданам реализовать свое право на смену правительства. За отчетный период поступило сообщение о гибели одного политического активиста при сомнительных обстоятельствах.

Власти не предпринимают серьезных усилий для выяснения судьбы видных деятелей оппозиции, пропавших без вести в предшествующие годы, и отвергают заслуживающие доверия сообщения о своей причастности к этим исчезновениям. Продолжается нарушение прав человека и применение пыток к заключенным и задержанным.

Органы безопасности без достаточных оснований совершают аресты и задержания граждан, при этом резко возросло число задержаний, производимых по явно политическим мотивам. Спецслужбы по-прежнему посягают на частную жизнь и свободу передвижения граждан, ведя слежку за деятельностью оппозиционных политиков, правозащитных организаций и других общественных групп.

Режим все так же ограничивает свободу слова и прессы и не обеспечивает свободу собраний или объединения граждан. Он принял ряд новых постановлений, которые еще больше ограничивают эти свободы. Режим начал наступление на независимые СМИ, что привело к закрытию ряда газет и лишению свободы некоторых журналистов.

Власти также приняли новый закон о религиозных объединениях, который жестко ограничивает свободу вероисповедания и отдает предпочтение Русской православной церкви в ущерб нетрадиционным конфессиям.

Оппозиционные политические партии и движения подвергаются усиленному давлению, в том числе путем физического воздействия на политических оппонентов. Власти по-прежнему жестко ограничивают права трудящихся на свободное объединение, организацию и заключение коллективных договоров.

КАЗАХСТАН

И без того плохое положение с правами человека еще больше ухудшилось. Правительство жестко ограничивает права граждан на смену правительства, а существующие в стране демократические институты по-прежнему слабы. Полиция практикует пытки, избиения и другие формы жестокого обращения с задержанными. Правительство допускает аресты и задержания без достаточных оснований. Судебные органы глубоко коррумпированы. В результате принятия поправок к ряду законов о полномочиях прокуратуры, судебные органы стали еще более зависимыми. Правительство посягает на частную жизнь граждан, а в новом законодательстве прокуроры получили широкие возможности для организации наблюдения за отдельными гражданами.

Имели место случаи преследования властями независимых СМИ. Ряд оппозиционных СМИ подвергся нападениям, или их деятельность была приостановлена. Правительство ограничивает свободу собраний и объединения граждан, препятствует регистрации политических партий.

ТУРКМЕНИСТАН

Поведение властей в области прав человека оставалось неудовлетворительным. Ситуация с правами человека заметно ухудшилась после вооруженного нападения на президента Ниязова. Появлялось множество заслуживающих доверия сообщений о нарушениях прав человека, совершенных государственными чиновниками. Власти задержали сотни родственников арестованных по делу о заговоре, некоторые из которых были подвергнуты физическому насилию и лишены доступа к медицинской помощи. Родственники проходящих по делу о заговоре также лишились работы, были отчислены из вузов и выселены из своих домов.

Правительство в течение года не регистрировало никаких партий и продолжало подавлять всякую оппозиционную политическую деятельность. Силы безопасности избивают и иным образом издеваться над подозреваемыми и заключенными. Как уголовная полиция, так и МНБ действовали с относительной безнаказанностью и нарушали права людей, а также приводили в исполнение политический курс властей на подавление политической оппозиции.

Условия содержания заключенных в тюрьмах оставались неудовлетворительными и опасными. Судебная власть не была независимой. Власти содержали под стражей, по крайней мере, одного политического заключенного. Власти полностью контролировали СМИ, подвергали цензуре все газеты и интернет-издания и ни разу не допустили независимой критики государственной политики.

УЗБЕКИСТАН

Поведение властей в области прав человека оставалось весьма неудовлетворительным. Власти разрешали существование оппозиционных политических партий, но преследовали их членов и отказывались регистрировать новые партии и разрешать им участвовать в выборах. Полиция и силы НСС пытали, избивали и преследовали людей. Условия содержания заключенных в тюрьмах были неудовлетворительными. Полиция регулярно произвольно задерживала граждан для вымогания взяток.

Полиция и НСС произвольно арестовывали людей, особенно мусульман, подозреваемых в симпатиях к экстремистам. Они также фабриковали доказательства против людей; однако это явление было менее широко распространено, чем в прошлые годы.

Число людей, находящихся в тюрьме по политическим или религиозным мотивам, прежде всего лиц, которые, как полагают власти, связаны с экстремистскими исламскими политическими группировками, а также представителей светской оппозиции и правозащитников, составляло примерно 6,5 тысячи человек. Судебная власть не обеспечивала надлежащей правовой процедуры.

Правительство ограничивает свободу передвижения. Для перемещения внутри страны требовались внутренние паспорта, а для переезда из одного города или района в другой требовалось разрешение. ■

КОЛЕСО ИСТОРИИ

WASHINGTON PROFILE

Влиятельные пацифисты

Антивоенное движение в США имеет давние традиции и является важной частью политической культуры страны.

Ныне в антивоенных акциях принимают участие сотни тысяч американцев, десятки миллионов им симпатизируют. Различные опросы показывают, что против войны в Ираке выступают 25-30 процентов населения США.

По данным *Pew Research Center*, 6 процентов всех американских пользователей интернета подписывали и распространяли в виртуальном пространстве различные антивоенные петиции и обращения. А за последние месяцы на проведение антивоенных акций было пожертвовано не менее 15 миллионов долларов. Все-таки уважают в Америке пацифистские традиции.

Первые антивоенные демонстрации в США прошли во время Войны за независимость. Тогда примерно треть жителей североамериканских колоний была настроена на сотрудничество с Великобританией и протестовала против военных действий, проводимых сторонниками независимости. Результатов это не дало: британские войска потерпели поражение, и США обрели независимость.

В 1848 году началась война между США и Мексикой. Формально США выступили на помощь англоязычному населению Техаса, которое вело партизанскую войну против мексиканской армии. Американские пацифисты, в их числе был известный писатель и философ Генри Торо, считали, что война является колониальной и захватнической. И опять безрезультатно. США отторгли от Мексики примерно треть территории, в том числе Калифорнию.

Зато в 1898 году правительство США получило поддержку подавляющего большинства населения страны во время войны с Испанией. На то имелось несколько причин.

Во-первых, формальным поводом для начала военных действий стал взрыв военного корабля США в бухте Гаваны (тогда испанской колонии). Во-вторых, сенат и конгресс декларировали, что начинают военные действия для помощи кубинцам и филиппинцам в борьбе за свободу и независимость от Испании. А граждане США не могли не сочувствовали борцам с колонизаторами.

В-третьих, американские протестанты приняли близко к сердцу заявление президента Уильяма МакКинли, сказавшего, что США должны аннексировать Филиппины, чтобы *«образовывать и христианизировать местных жителей»*. Впрочем, это заявление МакКинли вызвало волну критики, в том числе со стороны известного писателя Марка Твена.

Наибольшую мощь антивоенное движение в США приобрело во время первой мировой войны. Население США не желало принимать участия в европейской войне. Вудро Вильсон победил на президентских выборах, используя лозунг: «Он удержал нас вне войны». Уровень поддержки пацифистской политики Вильсона со стороны американцев был невероятно высок. Однако США все-таки вступили в войну, после того как германские подводные лодки потопили несколько американских пассажирских судов.

Но даже после вступления США в войну, пацифисты собирали огромные демонстрации на улицах американских городов. Пацифистское движение стало основой для образования влиятельнейшей ныне правозащитной организации Американского союза за гражданские права.

Известна только одна большая война, во время которой американские антивоенные активисты не приобретали массовых симпатий. После внезапной атаки японской авиации на базу американского флота в Перл-Харборе общественное мнение США было настроено единодушно. При полной поддержке общества президент Франклин Рузвельт объявил войну Японии.

Некоторое время в США продолжали существовать пацифистские группы, которые настаивали на невмешательстве США в войну в Европе. Однако по мере того как в США становилось известно о зверствах нацистов, сторонников невмешательства в европейские дела было все меньше и меньше.

Зато антивоенное движение в США достигло беспрецедентных масштабов в конце 1960-х годов во время войны во Вьетнаме. К пацифистам присоединились недавно образовавшиеся молодежные группы, в частности хиппи, которые серьезно повлияли на стратегию и тактику проведения пацифистских акций.

Впервые за историю США пацифисты смогли повлиять на моральный дух воевавших солдат. Военнослужащие США перестали испытывать уверенность в том, что участвуют в правом деле и после возвращения домой не столкнутся с презрением со стороны соседей и знакомых.

Хорошим тоном в обществе стало уклонение от воинской службы. К примеру, будущий президент США Билл Клинтон уехал в Великобританию, чтобы не попасть на военную службу.

Очень часто антивоенное движение могло влиять на внешнюю политику США. В частности, в разгар «холодной» войны пацифисты влияли на решения конгресса. Пацифисты заставили президента Рональда Рейгана свернуть силовую политику в Центральной Америке. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Индия. Член Совета штатов Индии, представитель оппозиционного Индийского национального конгресса Суреш Пачаури предложил своим коллегам обязать министра обороны Джорджа Фернандеса пройти медицинское обследование на наличие вируса атипичной пневмонии после завершения его визита в Китай. Однако члены Раджья сабхи восприняли инициативу Пачаури как шутку и отклонили ее. В настоящее время Фернандес находится в Пекине для подготовки визита премьер-министра Индии в Китай.

Китай. Власти Пекина объявили, что с 24 апреля все школы китайской столицы будут закрыты на две недели. Эта мера принята в целях борьбы с распространением в стране атипичной пневмонии. Корреспондент *BBC* в Пекине отмечает, что принятое решение свидетельствует о серьезной озабоченности китайских властей распространением болезни, унесшей только в Пекине жизни 28 человек. А исследователи из пекинского Института генетики ожидают, что *«вирус будет мутировать очень легко и быстро»*.

Евросоюз. Председатель Европейской конвенции, обсуждающей будущее Евросоюза, выступил с предложением о введении новой должности – президента ЕС. Как сказал Валери Жискар д'Эстен, в этой роли мог бы выступать нынешний или бывший глава государства или премьер-министр. Сейчас в роли главы исполнительной власти в Евросоюзе попеременно оказываются лидеры различных государств Европы. Однако в связи с расширением ЕС назрела необходимость поменять структуру власти. Менее крупные государства Европы опасаются, что власть в ЕС окажется сосредоточенной прежде всего в руках европейских региональных сверхдержав: Великобритании, Германии и Франции.

США. Госсекретарь США Колин Пауэлл 22 апреля объявил, что его страна намерена пересмотреть *«все аспекты»* своих отношений с Францией, которая, как известно, противодействовала намерению США начать военную операцию в Ираке и намеревалась блокировать соответствующие резолюции ООН. В интервью *NBC* Пауэлл утвердительно ответил на вопрос о том, ожидают ли Францию какие-либо последствия. Характер последствий шеф Госдепа почему-то не уточнил.

США – Ирак. Четыре американских солдата арестованы за кражу одного миллиона из 700 миллионов долларов, обнаруженных в Багдаде в особняках членов иракского правительства. Как сообщил представитель командования майор Кент Райдаут, четверо арестованных служили в 4-м батальоне 64-й бронетанковой дивизии армии США. Трое из них были среди тех, кто обнаружил деньги в заброшенном особняке, а четвертый перевозил найденные доллары в штаб-квартиру подразделения.

Ирак. После падения режима Саддама в южные области страны начали активно проникать агенты, подготовленные в Иране, сообщает газета *New York Times*. По информации американских спецслужб, иранские агенты работают в городах Неджефе, Басре и Кербеле. Они способствуют продвижению интересов Ирана в регионе, в частности содействуют лояльным Ирану местным духовным лидерам.

Хорватия. В своей квартире в центре Загреба учитель математики несколько дней пролежал погребенным под горой книг в спальне, прежде чем его освободили представители местной полиции. Очевидно, полки над кроватью не выдержали веса стоявших на них книг и обрушились на пожилого работника образования. Три дня мужчина не мог выбраться из-под завала. Помощь пострадавшему была оказана на месте – от госпитализации он отказался.

Новая Зеландия. Растущей популярностью среди новозеландской молодежи пользуется закись азота, или «веселящий» газ. Опрос, проведенный среди первокурсников Оклендского университета, показал, что каждый восьмой использовал на себе действие этого средства с развлекательной целью. При этом большинство не представляют, что использование газа может повлечь серьезные проблемы со здоровьем. Не знали они и о том, что от аналогичной газовой смеси серьезно пострадали заложники московского мюзикла «Норд-Ост», когда их освобождали из чеченского плена.

Индонезия. В Джакарте начался суд над Абу Бакаром Баширом, которого считают духовным лидером мусульманского движения «Джемаа исламийя». Он отвергает обвинения в заговоре с целью свержения правительства и превращения Индонезии в исламское государство. Если Абу Бакара Башира признают виновным, то остаток жизни он может провести в тюрьме. Как сообщает корреспондент *BBC* Рэйчел Харви, сторонники Абу Бакара Башира приветствовали его появление в судебном заседании выкриками «Аллах акбар». Адвокат обвиняемого считает, что его клиент – *«лишь козел отпущения»*, а все происходящее – заговор. По его словам, *«правительство Индонезии хочет польстить США, которые намерены наказать мусульманских священнослужителей, бросающих вызов их мировой гегемонии»*.

Афганистан. В Афганистане царит атмосфера страха. Полевые командиры терроризируют население, снова поднимает голову исламский фундаментализм. С таким заявлением выступила 23 апреля на заседании комиссии ООН по правам человека в Женеве представитель правозащитной организации *Human Rights Watch* Лубна Фрей. Она заявила, что благодаря попустительству международного сообщества большую часть Афганистана контролируют полевые командиры, не признающие никаких законов. Политических противников, журналистов и простых афганцев запугивают, чтобы заставить молчать. В стране снова на подъеме исламский фундаментализм, вводятся все новые ограничения для женщин. *Human Rights Watch* настаивает на создании специальной комиссии по расследованию нарушений прав человека в Афганистане.



СПОРТОБЗОР

Не числом, так уменьем

Отстоять завоеванное всегда сложнее, чем что-либо завоевать. Истина эта признана всеми и имеет к спорту такое же отношение, как и ко всем остальным сферам жизни человека. В этом смысле нынешний хоккейный сезон обещал быть для наших сборных ох каким непростым. Шутка ли, иметь за спиной такие свершения! И опасения нашли свое подтверждение уже в самом начале года, когда молодежная сборная столь бесславно распрощалась с элитой. Тем больше беспокойства вызывало мировое первенство среди юношей. Ведь и взлетели они в прошлом году высоко, и состав уже не тот. Страшно было падать.

В преддверии чемпионата тренер юношеской сборной Михаил Захаров четко дал понять, что прошлогоднее пятое место было завоевано в несколько иных условия, к тому же не без доли везения, так что на повторение того успеха рассчитывать не стоит. Учитывая изменения в составе, и далеко не в лучшую сторону, перед командой ставилась гораздо более скромная и прозаическая задача – сохранить место в компании сильнейших. Позицию тренера можно понять, ведь если остальные наставники набирают в свои команды достойнейших, то Захаров в очередной раз вынужден брать тех, кто есть. Они же будут выступать на юношеском первенстве и в следующем году. И не в силу собственной одаренности – просто других нет.

Пожалуй, наибольшим испытанием чемпионат стал для тренерского штаба сборной. Вопреки ожиданиям, наши хоккеисты начали за здравие. Сперва они разошлись миром с уже бывшими чемпионами мира американцами 3:3, затем в упорнейшей борьбе уступили финнам 6:8. Казалось, что, как минимум, их ждет повторение прошлогоднего успеха. Но тут произошло возвращение к сценарию действий молодежки. Словении и Швеции белорусы проиграли с общим счетом 5:17, чем и обрекли себя на борьбу за выживание в элите. А поскольку игра в сборной строилась в расчете на силы и умения представителей максимум двух пятерок (притом, что вратарь выполняет функции зрителя), то возникли серьезные опасения в благополучном для подопечных Захарова финале чемпионата мира.

К счастью, переиграв 5:3 Швейцарию и 8:6 Казахстан, наши ребята продолжат в следующем году выступления среди сильнейших команд планеты. Стоит отметить, что нашим молодым мастерам впервые удалось на три года задержаться в элите, что позволяет надеяться на то, что это не последний наш успех. Особенно если в каждой белорусской команде найдутся такие лидеры, какие были в этом году у Захарова. Без преувеличения можно сказать, что сборную от вылета спасли именно они. Захаров, Костицын, Карага забросили на троих девятнадцать шайб, обеспечив себе лавры лучших бомбардиров первенства. Жаль только, что практически некому было поддержать ребят. Если бы сборная была хоть немного более сбалансирована, мы вправе были бы рассчитывать на более высокие места. Даже будь у нас хотя бы хороший вратарь. Но мы имеем то, что имеем, и уже на следующий год у нас не будет даже этого. Захарову придется собирать по просторам всея Беларуси новую команду, а нам останется только надеяться, что те, кто олицетворял ее сейчас, не затеряются во взрослом хоккее.

Легки на подъем

Что может быть приятнее сбывшихся прогнозов, особенно если эти прогнозы относились к медальным перспективам спортсменов нашей страны. Можно, конечно, расстроится, что таких видов спорта, где белорусы обещают хоть что-нибудь выиграть, совсем немного. Но ведь можно и порадоваться, что они вообще есть, при нашем-то подходе к спорту.

Постепенно возвращают позиции, утраченные в первые годы суверенитета, отечественные штангисты. Пусть у нас пока не наблюдается супертяжей калибра того же Тараненко, но наши спортсмены становятся все заметней в других, более легких весовых категориях. Это говорит лишь об одном: традиции тяжелой атлетики в Беларуси сохранились, и работа тренеров начинает приносить плоды. Четвертая позиция нашей сборной в общекомандном зачете чемпионата Европы, завершившемся в Греции, о чем-то да говорит. Тем более, впереди нашей команды оказались лишь признанные лидеры: Болгария, Турция и Россия.

Особо стоит отметить выступление Виталия Дербенева, уже второй раз завоевавшего звание чемпиона Европы в двоеборье в весовой категории до 56 килограммов. Немногим отстал от товарища по команде Геннадий Олещук, ставший третьим в своем весе до 62 килограммов. Приятно наблюдать за прогрессом недавнего юниора Андрея Рыбакова, который на своем первом взрослом турнире стал чемпионом Европы в рывке. Остальные наши спортсмены выступили не столь удачно, но, думается, к Олимпиаде это можно поправить.

Двойной удар

Только на четвертом этапе 54-го чемпионата мира по автогонкам в классе «Формула-1» случилось то, чего так долго ожидали. Наконец-то по-чемпионски проявила себя сильнейшая команда последних лет «Феррари». В итоге – то, что болельщики часто наблюдали в прошлом году, – два из трех призовых мест завоевали пилоты этой итальянской конюшни. Михаэль Шумахер, как и подобает пятикратному чемпиону мира, пришел к финишу первым, а его напарник третьим. Вклиниться между ними удалось лишь лидеру нынешнего сезона Кими Райконену из «Макларена».

Финн демонстрирует в этом сезоне некую нездоровую (а может, и наоборот) тягу ко вторым местам. Даже если ему решают присудить первое место, то, рано или поздно, оно все равно трансформируется во второе. Речь, разумеется, идет о результатах Гран-при Бразилии. Напомним, что тогда из-за аварии гонка была остановлена, и результаты зафиксированы по положению гонщиков на 53 круге. Однако руководство «Джордана», чей пилот стал, таким образом, вторым, подало протест, суть которого сводилась к тому, Физикелла уже начал 56-й круг, о чем свидетельствует телеметрия его болида. А это значило, что результаты необходимо фиксировать по итогам 54, а не 53 круга. Так Физикеллу сделали победителем, а Райконена отодвинули на второе место. Правота «Джордана» была неоспорима, и перед стартом Гран-при в Имоле награды вручали в соответствии с изменившимся раскладом.

ВЫСТАВКИ

По пятницам — в Третьяковку

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

На выставку «Шедевры Третьяковской галереи. Живопись XVIII — начала XX веков», открывшуюся 25 апреля в Национальном художественном музее Беларуси, можно будет попасть не только в пятницу. Но каждую пятницу во время работы выставки на экспозицию можно будет пройти бесплатно. Это — подарок от спонсора Национального художественного музея — корпорации *British American Tobacco*.

Выставку готовили долго, почти четыре года. Это касается не только тщательного подбора работ и каталога. Сотрудники Третьяковской галереи изучали условия экспонирования в Национальном художественном музее Беларуси, измеряли температуру, влажность в помещении. Поэтому для выставки было выбрано летнее время, так как оно наиболее отвечало требованиям хранителей коллекции. Белорусский музей решал не менее серьезные вопросы. Он искал деньги на страховку.

В прошлом году уже подготовленная выставка так и не попала в Беларусь, потому что наш Совмин в последний момент отказался дать гарантию, которая заменила бы огромные суммы для страхования. Сейчас выставку страхуют «Белгосстрах», «Белнефтестрах» и перестраховочное общество «Москва Р». В перевозке и сопровождении работ из Москвы помог белорусский МИД.

Теперь бедным белорусам повезло. Третьяковская галерея предоставила всю выставку из 60 работ Национальному художественному музею Беларуси бесплатно. Хотя на самом деле именно за счет того, что все передвижные выставки Третьяковки в других странах оплачиваются, она может существовать, развиваться и даже позволять себе закупать полотна русских мастеров на аукционе «Сотбис».

На выставке в Беларуси представлено 60 живописных полотен знаменитых русских мастеров XVIII – начала XX веков. 60 работ по европейским меркам – достаточно большая коллекция. Среди них есть работы, которые были закуплены основателем галереи, есть и несколько буквально последних поступлений.

Многие картины для этой выставки взяты не из хранилищ, а из основного фонда Третьяковки, что только подчеркивает ценность экспозиции. Да и имена художников говорят сами за себя. На выставке можно увидеть пейзажи Исаака Левитана «Тихий вечер» и «Над вечным покоем», портреты работы Ивана Крамского и Николая Ге, этюды к известной картине Александра Иванова «Явление Христа народу», знаменитое полотно Павла Федотова «Переборчивая невеста». А также великолепные портреты Федора Рокотова, Дмитрия Левицкого, Владимира Боровиковского, Карла Брюлова. «Серебряный век» русского искусства представлен работами Валентина Серова, Константина Коровина, Виктора Борис-Мусатова, Михаила Нестерова. На выставке есть и произведения Михаила Ларионова, Натальи Гончаровой, Аристарха Лентулова, с которыми связано рождение русского авангарда.

Стоит отметить, что Национальный художественный музей Беларуси также имеет очень неплохую коллекцию русского классического искусства. Но, видимо, она не настолько хороша, чтобы заинтересовать директора Третьяковской галереи Валентина Родионова, который приехал на открытие вместе с главными хранителями и некоторыми сотрудниками, в ответной выставке в Москве. Тем более, что Третьяковская галерея в советские времена формировалась как Национальный художественный музей народов СССР, и в ее фондах сегодня хранятся далеко не худшие произведения белорусских художников старших поколений. Среди них есть работы Гавриила Ващенко, Михаила Савицкого, Виктора Громыки и некоторых других.

Передвижная выставка из Третьяковки продлится до 26 сентября 2003 года. В это время Национальный художественный музей предлагает много мероприятий, среди которых специализированные экскурсии по выставке, мастер-класс по реставрации живописи, научная конференция, вечер русского романса.

■

Раз в пятнадцать лет

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Во Дворце искусств открылась выставка «Художники театра, кино и телевидения третьему тысячелетию». Последняя подобная республиканская выставка состоялась ровно пятнадцать лет назад.

Название этой выставки напоминает, как здесь, во Дворце искусств, также отчитывалось перед новым тысячелетием белорусское изобразительное искусство. К той выставке было очень много нареканий в недоорганизованности экспозиции и непродуманности идеи. Внешняя помпезность помогла только союзу художников вскрыть перед публикой и журналистами свои серьезные проблемы.

Кажется, новый выставочный проект «Художники театра, кино и телевидения – третьему тысячелетию» неосознанно идет тем же путем и повторяет все те же ошибки.

Устроить республиканскую выставку всегда сложно. Даже если есть оргкомитет и поддержка Минкульта. Ведь кроме глобальной идеи нужно обеспечить еще художественный уровень самих работ. Но ведь ни один организатор ответственность за это на себя не возьмет. Поэтому и выставка «Художники театра, кино и телевидения – третьему тысячелетию», собранная с таким трудом, ожидаемого эффекта не имела. Экспозиция сразу и явно разделилась на две половины – игровую и чисто художественную. К сожалению, художественная проиграла.

Чтобы это понять, надо вникнуть в саму суть работы художников театра, кинематографа и телевидения. Живописцы вообще не считают сценографов художниками. Вероятно, потому что в своих работах последние должны исходить из других принципов.

Они не пишут картин как таковых. Они делают проекты на холсте – красками и подручными материалами, в которые может входить все: от эмалей до железа, холста и веточек. Они моделируют пространство и становятся больше конструкторами и математиками, чем собственно художниками.

Сейчас художник ограничивается на сцене стулом, столом, несколькими палками с натянутым куском ткани и подвешенными на потолке несколькими предметами, чем значительно экономит деньги, которые и так скудно отпускаются на каждую новую постановку.

В живописных эскизах театральных художников и художников кино, согласившихся участвовать в выставке, чувствуется какая-то недоделанность. Поэтому их работы не могут объективно претендовать на уровень живописного полотна, а без наличия макета не могут восприниматься неспециалистом (а именно им эта выставка адресуется) как реальное оформление сцены.

С эскизами для кинофильмов дело обстоит еще хуже. Хорошо, если помнится тот фильм, к которому этот эскиз был создан. А если нет? Тогда так и остается конфликт между художественным полотном и его незавершенной схематичностью, свойственной чисто эскизному варианту постановочной сцены.

Спасают выставку куклы, костюмы и проекты оформления спектаклей, выполненные в материале – такая явная и яркая игра со зрителем, и большим, и маленьким.

В выставке приняли участие далеко не все известные художники театра, кино и телевидения. Например, не получилась ретроспектива у художников телевидения. А из старого поколения были выставлены работы только одного Вилория Козлова. Да и вообще раздел телевидения насчитал всего пятерых участников, которые говорят о возможном исчезновении этой профессии как таковой. Особенно если в ближайшее время телевидение введет систему договоров с художниками и просто вычеркнет их из своего штата.

Эскизы к анимационному кино, а проще сказать, к мультфильмам, просто потерялись среди выставки. Хотя в Беларуси работают такие известные художники-мультипликаторы, как Дмитрий Суринович, Александр Верещагин, Татьяна Кублицкая и другие.

Наиболее внушительная часть выставки посвящена театру. Но и тут есть проблемы – отсутствуют в ретроспекции работы многих настоящих знаменитостей, таких как Зиновий Марголин, да и не только его. Зато есть много молодых.

Кстати, о молодых. Художников театра, кино и телевидения в республике готовит Белорусская государственная академия искусств. Курсы набираются не ежегодно, с перерывом в несколько лет. Последний выпуск художников театра был уже несколько лет назад, некторые выпускники успешно работают в области сценографии.

ТЭАТР

Па гамбургскаму рахунку

АЛІСА ЛАНГЕ

Адной з прэм'ераў Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі сталіся два міні-спектакля паводле п'есаў польскіх драматургаў — «Скарб» і «Нязломны рыцар».

Дзве п'есы ў адзін вечар. Што іх аб'ядноўвае? Здаецца, што прыналежнасць да польскай драматургіі. «Скарб» Вольгі Татарчук – псіхалагічная, крыху містычная драма кахання. А «Нязломны рыцар» Мацея Вайтышкі – казка для дарослых. Першую паставілі самі маладыя выканаўцы: Максім Паніматчанка і Вераніка Буслаева. Яны ж распрацавалі і сцэнаграфію. Пастаноўку «Нязломнага рыцара» ажыццявіў вядомы і таленавіты рэжысёр Вітаўтас Грыгалюнас.

Варта параўнаваць два розных спектакля. Хаця б таму, што ідуць яны ў адзін вечар. А кожны спектакль разлічаны на пэўнага гледача. «Нязломны рыцар» – відовішча для моладзі і падлеткаў. «Скарб» – для 30-гадовых людзей з вытанчанымі пачуццямі. Пэўна, меркавалася, што ў тэатр завітаюць і тыя, і другія. Але якім чынам дзве розныя п'есы павінны захапіць, прыцягнуць увагу ўсіх?

Пастаноўка Грыгалюнаса – перш-наперш відовішча. У тэкст спектакля ўведзена шмат рэплік з тэлэвізійнай рэкламы. Артысты іграюць гратэскна, танчаць, паказваюць элементы клаунады, уступаюць у адкрыты дыялог з гледачамі. Апошнія рэагуюць весела, жвава, смяюцца, адказваюць на рэплікі і падымаюць рукі ў жартоўным галасаванні.

А вось што казаць пра «Скарб»? Па-першае, вітаю творчую актыўнасць моладзі. Справа добрая. Але што ёсць у гэтам спектаклі і чаго няма? Ёсць малады мужчына і маладая жанчына. Ягоная душа, здаецца, кахае яе і пасылае ёй нейкія падсвядомыя імпульсы. Яна выправілася яго шукаць. Праехала праз усю Польшчу. Знайшла. А ён не пазнаў свайго кахання. Палічыў дзівачкай. Яны разышліся. Банальна? Не, бо ў гэтай п'есе ўвага надаецца не сітуацыі, не вонкаваму свету, а душы чалавека, нашай падсвядомасці, нашым маскам, што нярэка зрастаюцца з тварам.

Маладыя акцёры ўвасабляюць на сцэне зразумелыя і цікавыя для сябе пачуцці. Іграюць шчыра, з жаданнем данесці да гледачоў усю лірычнасць і драматычнасць тэксту. Але што ў выніку?

Кожная п'еса – сваеасаблівы сусвет. Памятаю, як у спектаклі Рамана Вікцюка «Завадны апельсін» вобраз гвалту ўяўляў сабою велізарную ярка-чырвоную змяю, што жахліва білася па сцэне, накіраваная рукою артыста. У спектаклі «Скарб» па-сутнасці містычная п'еса пастаўлена натуралістычна. Артысты сыходзяцца і разыходзяцца на амаль пустой сцэне. Прымаюць статычныя позы. Дэкларуюць тварам да гледачоў. Можа, яно б было і нядрэнна. Калі б мы не бачылі таго ж Вікцюка, Грыгалюнаса, Таліпава, Пінігіна.

■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 АПРЕЛЯ



12.00 Новости.
12.20 Панорама: события недели.
13.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.25 С.Станюта в киноповести «Мы - хлопцы живучие».
14.45 «Пингвины». Мультфильм.
15.00 Новости.
15.15 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
17.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Сезон вернувшихся надежд». Видеофильм о сборной Беларуси по биатлону.
18.40 Из достоверных источников.
18.55 Парламентский вестник.
19.05 Лирическая комедия режиссера Ф.Галлана «Свадьба века».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной разговор.
00.15 М.Жобер и Ч.Бронсон в детективе «Пассажир дождя».



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 Контуры.
09.45 «Золотой лев» Венецианского фестиваля. Мелодрама «Свадьба в сезон дождей».
11.40 «Фабрика звезд-2».
12.10 Следствие ведет Колобков.
15.20 «Формула власти». Великий герцог Люксембургский.
15.45 Искатели. «Таинственный остров».
16.15 Солдаты свободы: «Восставшая Варшава». Военная драма.
17.00 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Последний герой-3». Заключительная передача.
22.50 Документальный цикл «Звездный отряд». Фильм 6-й. Заключительный.
23.30 Наши новости.
23.45 «Фабрика звезд-2».
00.05 Сергей Никоненко в психологической драме «Инспектор ГАИ». СССР, 1982 год.



7.45 Мелодрама «Сабрина».
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Мелодрама «Зимняя вишня».
21.50 Худ. фильм «Призрак и тьма».



17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Власть факта.
18.25 Сценограмма.
18.55 «Час музыки».
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.45 «Набоков. Машенька». Телеспектакль Театральной компании С.Виноградова.
21.25 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
22.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет».



9.00 Сегодня утром.
9.20 Экстремальный контакт: морской мамонт.
10.00 Сегодня.
10.05 Надежда Румянцева в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.35 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
15.00 Сегодня.
14.35 «Вредные продукты». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны: Операция «Спрут».
17.20 «Внимание. Розыск!» «Опасный свидетель».
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «Улицы разбитых фонарей: королева красоты».
19.45 Евгений Сидихин, Александр Домогаров и Лев Борисов в сериале «Бандитский Петербург: журналист».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л.Парфенова «Российская империя: Петр Первый».



С 5.00 до 0.45 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Боевик Абеля Феррары «Гладиатор».
10.25 Военная тайна.
11.00 «Диалог со всем миром»: «Запретное королевство». Док. фильм REN TV.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «FM и ребята» Сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Граница. таежный роман». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
15.25 «Джим Баттон». мультипликационный сериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.50 «Начальник каруселей». Комедийный сериал.
18.55 «Футурама». Мультсерия.
19.20 «Граница. таежный роман». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Фильм ужасов Майкла Лантьери «Комодо - остров страха».
23.25 «Проект «Отражение»: «Свалка». документальный фильм REN TV.
0.30 Ночной музыкальный канал.

ВТОРНИК, 29 АПРЕЛЯ



12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 С.Станюта в лирической комедии режиссера И.Добролюбова «Белые Росы».
14.30 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.55 Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь - Латвия. Прямая трансляция из Финляндии.
18.25 Новости.
18.40 «Зал ожидания». Сериал.
19.30 «Записки юного врача». Худ. фильм по рассказам М.Булгакова.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 Комедия «Кидалы».



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 «Десять смертельных акул». 2-я часть.
10.40 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Карман, полный ржи». Часть 1-я.
11.35 «Фабрика звезд-2».
12.05 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе».
15.15 «Две души одного тела».
15.40 Русский экстрим».
16.10 Солдаты свободы: «Южный узел». Военная драма. Россия-Сирия-Франция.
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Кумиры».Светлана Карпинская.
18.35 Юмористическая программа «Сами с усами».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
21.25 Премьера. Забойная комедия «Убойный футбол».
23.00 Наши новости.
23.15 «Молчание трибун». Спецрепортаж.
23.30 «Фабрика звезд-2».
23.50 Боевик «Роковое лезвие». США, 2000 год.



7.45 Олег Борисов, Анатолий Солоницын и Михаил Глузский в фильме Вадима Абдрашитова «Остановился поезд».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Мелодрама «Зимняя вишня-2».
21.55 Худ. фильм «Филадельфия».



15.10 «Кумиры». Константин Петровский.
15.40 Концерт АОРНИ. Дирижер Н.Некрасов.
16.20 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
16.45 К 85-летию киностудии «Ленфильм». «Надежда Кошеверова. Игра в куклы». Док. фильм. Режиссер М.Солоцова.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
18.00 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
18.10 II Московский Пасхальный фестиваль. Трансляция из Большого зала Консерватории. Исполнители - Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер В.Гергиев. Солисты - М.Плетнев и М.Майский.
21.00 «Жизнь быстротечна», «Гражданский долг». Короткометражные художественные фильмы.
21.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Экология литературы». Юрий Коваль.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург: журналист». Сериал.
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «Улицы разбитых фонарей: трубка фирмы «Данхилл».
19.45 Сериал «Бандитский Петербург: журналист».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.30 К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л.Парфенова «Российская империя: Петр Первый».



С 5.00 до 3.05 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Джим Баттон». мультипликационный сериал. заключительная серия.
6.50 «Новый экшенмен». мультипликационный сериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 фильм ужасов Майкла Лантьери «Комодо - остров страха».
10.20 Мировые розыгрыши.
10.55 «Диалог со всем миром»: «Запретное королевство». Док. фильм REN TV.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «У нас все дома». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Граница. таежный роман». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». мультипликационный сериал.
15.25 «Джим Баттон». мультипликационный сериал. заключительная серия.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.45 «Веселая компания». Комедийный сериал.
18.55 «Футурама». Мультсерия.
19.20 «Граница. таежный роман». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Боевик «Путь дракона» (Гонконг - США).
23.45 «Проект «Отражение»: «Кругосветка». документальный фильм REN TV.
0.50 Сэмюэл Л.Джексон, Колм Фиоре, Энн Магнусон в драме «Пещерный человек».

СРЕДА, 30 АПРЕЛЯ



12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Комедия «Теща».
14.15 Добрый день, Беларусь!
14.45 «Москва - Минск».
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал.
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Зал ожидания». Сериал.
19.10 Комедия «Муж моей жены».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 Боевик «Карен Маккой - это серьезно».



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
10.10 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Карман, полный ржи». Часть 2-я.
11.00 «Фабрика звезд-2».
11.30 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе».
15.10 «Подводный мир Андрея Макаревича».
15.35 «Искатели». «Каменный призрак».
16.05 Солдаты свободы: «Карпаты». Военная драма. Россия-Сирия-Франция.
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
17.50 Наши новости.
18.00 Футбол. Отборочный матч Чемпионата Европы-2004. Сборная Грузии - Сборная России. Прямой эфир из Грузии.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.05 Ежегодная церемония вручения народной премии «Золотой граммофон».
01.00 Наши новости.



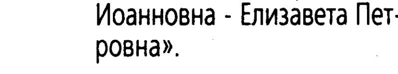
7.45 Худ. фильм «Застава в горах».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Аншлаг.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 «Бабы, вперед!» Концерт Елены Степаненко.
22.10 Майкл Дуглас и Шэрон Стоун в фильме Пола Верховена «Основной инстинкт».



15.10 Магия кино.
15.40 Ф.Мендельсон. Симфония ь3 «Шотландская». Исполняет Академический камерный оркестр «Музика вива». Дирижер Р.Норрингтон.
16.20 «Классики современного искусства». Деннис Оппенхайм.
16.50 К 85-летию киностудии «Ленфильм». «Динара Асанова». Док. фильм.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Отечество и судьбы». Грабари.
18.25 Полуденные сны.
18.55 «Царская ложа». «Русские сезоны в Париже».
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.45 «Слоненок заболел», «Слоненок пошел учиться». Мультфильмы.
20.05 «Валентин и Валентина». Худ. фильм.
21.35 Блеф-клуб.
22.15 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
22.40 «Тысяча и одна ночь «Ночного полета». Телеверсия юбилейного вечера.



9.00 Сегодня утром.
9.15 Погода на завтра.
9.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Итальянский пейзаж в интерьере».
11.00 Сегодня.
15.00 Сегодня.
14.35 «Наука отдыхать». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург: журналист». Сериал.
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «Улицы разбитых фонарей: смерть на пляже».
19.45 Сериал «Бандитский Петербург: журналист». 7-я серия.
21.00 «Страна и мир».
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л. Парфенова «Российская империя: Анна Иоанновна - Елизавета Петровна».



С 5.00 до 3.15 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Боевик «Путь дракона».
10.30 Такая профессия.
11.00 «Диалог со всем миром»: «Запретное королевство». Док. фильм REN TV.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «У нас все дома». Сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Граница. таежный роман». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
15.25 «Флинт - детектив из времени». Мультсериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ» телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.45 «Капитан правда». Сериал.
17.20 «Второе дыхание». Комедийный фильм.
18.45 «Сатурн REN TV». Новости футбола.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Граница. таежный роман». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Худ. фильм «Нападение с воздуха».
23.45 «Проект «Отражение»: «Бомонд». документальный фильм REN TV.
0.50 Худ. фильм «Приключения дон-жуана».

ЧЕТВЕРГ, 1 МАЯ



07.00 Новости.
07.15 Фильм-сказка режиссера Л.Нечаева «Про Красную Шапочку».. 1-я и 2-я серии.
09.40 Худ. фильм «Рогатый бастион» по пьесе А.Макаенка «Лявониха на орбите».
11.05 «Вечеринка с «Беседой». Музыкальная программа.
11.30 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.00 Новости.
12.20 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.00 Комедия «Сердца четырех».
14.30 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
15.00 Новости.
15.15 Кухня КВН.
15.30 «Вечная весна». Концерт Искуи Абалян.
16.30 Худ. фильм «Американский дедушка».
17.45 Концерт А.Серова в Кремлевском Дворце съездов.
19.30 Комедия «Я ничего не знаю, но скажу всё».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.25 Мелодрама «Осторожно, двери закрываются».
23.05 Ночной эфир.
00.05 Комедия «Разбирая Гарри».



08.00 Новости.
08.10 Праздничный информационный канал.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 КВН-2003. Высшая лига.
12.25 Худ. фильм «Женитьба Бальзаминова». СССР.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Комедия «Муравей Антц».
15.30 Живая природа. «Правда о змеях».
16.25 Ирина Муравьева - «Самая обаятельная и привлекательная».
18.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем. Праздничный выпуск.
19.05 «Кривое зеркало». Евгений Петросян представляет.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Кривое зеркало». Евгений Петросян представляет... Продолжение.
23.30 Комедия «27 украденных поцелуев». Германия-Грузия-Великобритания-Франция, 2000 год.



8.25 Любимые ВИА 70 - 80-х.
10.25 Худ. фильм «Высота».
12.15 Кино-истории Глеба Скороходова.
12.25 «В «Городке». Отчет за апрель.
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Людмила Гурченко, Олег Басилашвили и Никита Михалков в комедийной мелодраме Эльдара Рязанова «Вокзал для двоих».
16.05 «Фитиль». Избранное.
16.45 «Аншлаг» на Алтае.
19.00 Вести.
19.25 «Аншлаг» на Алтае. Продолжение.
21.10 Премьера. Иосиф Кобзон, Лариса Долина, Лев Лещенко, Наташа Королева в юбилейном концерте «Александра Пахмутова. Лучшие песни».



09.40 «Начальник Чукотки». Худ. фильм.
11.05 Говорит и обманывает Игорь Кио.
11.35 Киноконцерт. «История любви».
11.55 Детский сеанс. «Принцесса на горошине». Худ. фильм.
13.30 «Монологи великого Дуни». Премьера документального фильма.
14.00 Берегите клоунов.
14.55 «Симсала Гримм. Мальчик-с-пальчик». Мультфильм.
15.30 «Два капитана». Худ. фильм.
17.05 «Симсала Гримм. Пастушка у колодца». Мультфильм.
17.30 Смехоностальгия.
18.00 Ретроспектива французской кинокомедии. «Бал идиотов». Худ. фильм.
19.40 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Уличные мелодии в смокингах». Авторский вечер А.Петрова в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии.
20.35 «Культурная революция». «Реформа образования угрожает России». Программа М.Швыдкого.
21.30 По вашим просьбам. «Гордость и предубеждение». Сериал.
23.15 «Под гитару». «Мастер Гриша».



9.00 Сегодня.
9.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей: смерть на пляже».
10.00 Сегодня.
10.05 Ф.Киркоров, Л.Лещенко, Л.Вайкуле, Л.Зыкина в концерте «Десять песен о Москве».
11.00 Сегодня.
11.05 Весь Жванецкий: в греческом зале...
12.05 Мелодрама «Любить по-русски».
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00, 16.00 Сегодня.
15.25 «Быстрее волн». «Профессия - репортер».
15.55 Комедия «Не послать ли нам... гонца?».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей: труп из зоопарка».
19.35 «И жизнь, и слезы и любовь». Концерт Елены Степаненко.
21.55 Уильям Херт и Ли Марвин в детективе «Парк Горького».



6.30 «Безумный мир» Док. фильм.
7.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
7.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
8.20 «Новый экшенмен». мультипликационный сериал .
8.45 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС».
9.45 Худ. фильм «Нападение с воздуха».
12.05 «Начальник каруселей». Комедийный сериал.
13.05 Комедия «Неуловимые мстители».
15.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
16.20 «Малыш и карлсон», «Карлсон вернулся», «Хитрая ворона». Мультфильмы.
17.15 Комедия «Стюарт литтл».
19.15 Премьера на канале»: «Семь дней с русской красавицей». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Боевик «Полицейская история».
23.05 мелодрама Жан-Жака Анно «Любовник» (Франция - Англия - Вьетнам).

ПЯТНИЦА, 2 МАЯ



06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.10 «Зал ожидания». Сериал.
09.00 Новости.
09.15 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
10.00 Сад мечты. Передача для дачников.
10.25 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.50 Кухня КВН.
11.05 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 С.Станюта в военной драме «Мама, я жив!».
14.15 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал (Международный Французский Канал).
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Зал ожидания». Сериал.
19.10 Комедия «Быть влюбленным».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Премьера. М.Йовович в криминальной драме «Дом на Турецкой»..

08.00 Наши новости.
08.05 Знаменитая комедия «Ва-банк».
09.00 Наши новости.
09.05 Комедия «Ва-банк».
09.55 Приключенческий фильм «Три мушкетера». «Подвески королевы».
15.20 Спасатели. Экстренный вызов.
15.45 «Гении и злодеи». Александр Бородин.
16.15 Комедия «Поймет лишь одинокий». США 1991 год.
18.00 Наши новости.
18.10 Комедия «Московские каникулы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Праздничный концерт.
23.10 Наши новости.
23.25 Курт Рассел в триллере «Незаконное вторжение».



7.55 «Фитиль». Избранное.
8.30 Необыкновенный концерт.
16.55 Комедия «Бархатные ручки».
Комедия Кастеллано и Пиполо. (Италия. 1980). Инженер Гвидо изобрел сверхпрочное стекло, что очень не понравилось ворам. Мошенники с помощью девушки, в которую влюблен Гвидо, пытаются перетянуть его на свою сторону... В ролях: Адриано Челентано и Элеонора Джорджи.
19.00 Вести.
19.25 Фильм Сергея Бодрова-мл. «Сестры».
Боевик Сергея Бодрова-мл. (Россия. 2000). Спасаясь от преследования бандитов, девочки пытаются найти прибежище у дальних родственников, живущих в деревне. Но глава тамошнего семейства не пускает их в дом, чтобы не накликать беду на свою голову... В ролях: Оксана Акиньшина, Катя Горина, Татьяна Колганова и Роман Агеев.
21.05 Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Николай Басков, Наташа Королева и другие в «Праздничном шоу Валентина Юдашкина».



15.05 «В четверг и больше никогда». Худ. фильм («Мосфильм», 1977). Режиссер А.Эфрос.
16.35 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.15 «День чудесный». Мультфильм.
17.30 Ретроспектива французской кинокомедии. «Жил-был полицейский». Худ. фильм (Франция, 1972). Режиссёр Ж.Лотнер.
19.05 «Неистовый Валерий Гергиев». 50-летие маэстро.
20.00 «Московской оперетте – 75 лет!» Юбилейный гала-концерт.
21.30 По вашим просьбам. «Гордость и предубеждение». Сериал (Великобритания, 1995). Режиссер С.Лэнгтон.
23.15 Вечера с Александром Дольским.
23.40 «Жил-был Козявин». Мультфильм для взрослых.



9.00 Сегодня.
9.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей: труп из зоопарка».
10.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок»: «Рыбный день».
11.00 Сегодня.
15.00, 16.00 Сегодня.
15.20 «Просто Мария и другие». «Профессия - репортер».
15.45 Ролан Быков, Лев Дуров и Александр Белявский в детективе «Серые волки».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей: ловушка для «Мамонта».
19.35 Боевик «Солнечный удар».
21.30 Питер Гэбриэл, Род Стюарт, Блю и другие на Музыкальном фестивале «Сан-Ремо-2003».



6.30 «Безумный мир». Док. фильм.
7.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
7.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
8.20 «Новый экшенмен». мультипликационный сериал.
8.45 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС».
9.45 Комедия «Стюарт литтл».
11.50 «Начальник каруселей». Комедийный сериал.
13.00 Худ. фильм «Новые приключения неуловимых».
16.00 Мировые розыгрыши.
16.35 «Бобик в гостях у барбоса», «Ежик в тумане», «Жил-был пес» Мультфильмы.
17.10 Комедия «Мокасины маниту».
19.15 «Семь дней с русской красавицей». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Боевик «Полицейская история - 2».
23.20 Эротический фильм «Сексматрица».

СУББОТА, 3 МАЯ



06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.10 «Зал ожидания». Сериал.
09.00 Новости.
09.15 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
10.05 Існасць. Духовная программа.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
10.55 Путешествие дилетанта. История д. Беница.
11.10 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
12.00 Новости.
12.20 Планета АРТ.
12.45 Лирическая комедия «Доброй ночи!».
14.25 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Минского района.
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.55 Хоккей. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Финляндии.
18.25 Новости.
18.40 «Зал ожидания». Сериал.
19.30 Худ. фильм «Невесты счастливчика Люка»..
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Боевик «Голубой лед».
01.00 Ночной музыкальный эфир.

08.00 Наши новости.
08.05 Комедия «Ва-банк II, или Ответный удар».
09.00 Наши новости.
09.05 Комедия «Ва-банк II».
09.45 Приключенческий фильм «Три мушкетера». «Месть миледи».
15.20 Теория невероятности. «По ту сторону жизни».
15.45 «Подводный мир Андрея Макаревича».
16.15 Комедия «Все будет хорошо».
18.00 Наши новости.
18.10 Первомайский «Ералаш».
18.30 Олег Газманов, Лайма Вайкуле, Михаил Боярский в концерте «Народная марка» в Кремле».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным. Специальный выпуск.
22.05 «Фабрика звезд-2».
23.25 Наши новости.
23.40 Премьера. Триллер «Джиперс Криперс».



7.40 Золотой ключ.
8.00 «Сборная России». Спортивная программа.
8.25 Утренняя почта.
9.00 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
9.30 «Сто к одному». Телеигра.
17.00 Комната смеха.
18.05 Говорит и показывает Михаил Задорнов.
19.00 Вести.
19.25 Боевик «Захват».
Боевик Эндрю Дэвиса. Команда американского линкора "Миссури" готовится отметить день рождения капитана. Но судно захватывают террористы. На их пути встает бывший спецназовец, а ныне судовой кок. В ролях: Стивен Сигал, Томми Ли Джонс и Гэри Бьюзи.
21.30 Криминальная драма «Тайны Лос-Анджелеса».
Детектив Кертиса Хэнсона. Наркомафия должна быть обезврежена. Полицейские Эд и Бад расследуют дело об убийствах людей, причастных к наркобизнесу. Им удалось установить, что нечистым делом занимался и высокопоставленный полицейский чин... В ролях: Гай Пирс, Рассел Кроу и Ким Бейсингер.



14.45 Ж.-Б.Мольер. «Амфитрион». Премьера телеверсии спектакля Государственного академического театра им. Евг.- Вахтангова.
17.10 Магия кино.
17.40 «В вашем доме». Галина Вишневская.
18.20 «Туалет был заперт изнутри». Худ. фильм.
19.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
20.15 Вечера в театре «Школа современной пьесы».
21.00 Новости культуры.
21.20 «Великие романы двадцатого века». Марта Геллхорн и Эрнест Хемингуэй.
21.50 «Гордость и предубеждение». Сериал.
23.30 Вечера с Александром Дольским.

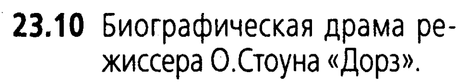
9.00 Сегодня.
9.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей: ловушка для «Мамонта».
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Дискотека в детской».
11.00 Сегодня.
15.00, 16.00 Сегодня.
15.15 Спорт «Лотто 6 из 49».
15.20 Воспоминания о мае. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
15.50 Комедия «Возвращение мушкетеров» (Великобритания - Франция - Испания).
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей: исчезновение».
19.30 Майкл Дуглас и Гвинет Пэлтроу в детективе «Идеальное убийство».
21.40 Супербокс. «Шугар» Рэй Леонард против Вилфредо Бенитеса.
22.35 Эротический фильм «Пожирательница мужчин».

6.30 «Дикая планета»: «Городская жизнь» из цикла «Изобретения древних». Док. фильм.
7.30 «Деннис-непоседа». мультипликационный сериал.
8.00 «Питер Пен». мультипликационный сериал.
8.25 «Хитклиф». мультипликационный сериал.
8.50 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС».
9.50 Комедия «Мокасины маниту».
11.45 «Веселая компания». Комедийный сериал.
12.55 «К 65-летию а.инина»: Дмитрий Харатьян, Спартак Мишулин, Михаил Кокшенов, Александр Белявский в комедии Леонида Гайдая «Частный детектив, или операция «КООПЕРАЦИЯ».
16.00 Все для тебя.
16.30 Мэрилин Монро и Ив Монтан в музыкальной комедии Джорджа Кьюкора «Давай займемся любовью».
19.15 «Семь дней с русской красавицей». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Боевик «Полицейская история - 3: суперполицейский».
23.20 драма Ким Ки-дука «Плохой парень» (Южная Корея).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 МАЯ



07.00 Новости.
07.15 «Бельфегор». Мультсериал.
07.40 5 чудес.
07.50 Мультиклуб.
08.35 Арсенал. Программа об армии.
09.05 Алхимия слова.
09.10 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
09.40 Экран индийского кино. «Побег».
11.15 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Наше наследие. Дворец Тизенгауза в Поставах.
12.00 Новости.
12.20 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.00 «Ваше лото».
13.40 Святыни Беларуси. «Свято-Никольский собор в Могилеве».
14.05 Детективный сериал «Чисто английские убийства».
15.00 Новости.
15.15 «Кассиопея». Познавательный сериал.
15.55 Хоккей. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Финляндии.
18.25 Клип-обойма.
19.05 Е.Корикова и Д.Щербина в романтической истории любви «Барышня-крестьянка».
21.00 Панорама: события недели.
21.50 Телебарометр.
22.15 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Оскар Дела Хойя - Йори Бой Кампас. Трансляция из США.
23.10 Биографическая драма режиссера О.Стоуна «Дорз».



08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Ералаш.
08.30 Армейский магазин.
08.55 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
09.15 «В мире животных».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Юкки открывает Диснейленд».
10.15 Песня года. Часть 1-я.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
15.05 «Кумиры». Татьяна Иванова.
15.30 Ток-шоу «Выбор».
16.10 Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
16.50 «Короли смеха». Юрий Никулин.
17.45 Живая природа. «Прогулки с динозаврами», «Банды лемуров».
18.40 «КВН-2003». Премьер-лига. Первая игра сезона.
20.30 Контуры.
21.10 Боевик «Миссия невыполнима». США, 1996 год.
23.10 ОНТ представляет: «Ралли «Беларусь 2003».
23.50 Боевик «Ураган».



9.15 Утренний разговор с Дмитрием Киселевым.
9.40 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.10 Худ. фильм «Приходите завтра».
12.00 Сам себе режиссер.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Диалоги о животных.
15.25 Аншлаг.
16.20 Боевик «Последний киногерой».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести.
19.25 Боевик «Захват-2».
Боевик Джеффа Мэрфи (США. 1995). Террористы захватывают пассажирский поезд, чтобы, разместив на нем специальную аппаратуру, получить возможность управлять специальным спутником НАСА, снабженным лазерным оружием. Но на их несчастье этим же поездом следует бывший командир морской пехоты Кейси Райбек со своей племянницей. В ролях: Стивен Сигал, Эрик Богосян и Кэтрин Хэйл.
21.25 Максим Галкин, Лариса Долина, Владимир Винокур и другие в концерте «Николай Басков и его друзья».
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Испании.



11.05 «Петербург-300». «Я болею за «Зенит». Док. фильм. Режиссер Д. Неймaнд.
11.20 «Рыцари смеха». Любимые киногерои.
11.50 Недлинные истории.
12.05 «Приключения Гекльберри Финна». Худ. фильм.
13.05 «Симсала Гримм. Приключения Бременских музыкантов». Мультфильм.
13.30 «Дар дождей. Великие реки Африки». Фильм 2-й. «Замбези. Могущественная река».
13.55 Черные дыры. Белые пятна.
14.50 «Памяти маэстро». «Е.Светланов – прерванная кульминация».
15.30 Шедевры мирового музыкального театра. Опера П.Масканьи «Сельская честь».
17.05 Мультфильм.
18.05 Звездные годы «Ленфильма».
18.45 Ретроспектива французской кинокомедии. «Никаких проблем». Худ. фильм.
20.25 «Гомоза». Ведущий И.Иртеньев.
20.50 «Больше, чем любовь». Великий Князь Михаил Александрович и графиня Наталия Брасова.
21.30 «Замки ужасов». Документальный сериал.
22.00 «Девушки». Худ. фильм.



9.00 Сегодня.
9.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей: исчезновение».
10.00 Сегодня.
10.05 Программа Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 Весь Жванецкий: после вчерашнего...
12.05 Мелодрама «Американская дочь».
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00, 16.00 Сегодня.
15.15 Играем в «Кено».
15.20 Экстремальный контакт: путешествие в логово барракуды.
15.45 «Обратная сторона лекарств». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 «Национальная безопасность: интеллект на вывоз». Расследование НТВ.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей: отсутствие доказательств».
19.50 Комедия «Ландыш серебристый».
21.40 Триллер «Окно в спальне».
23.50 Сериал «Клан Сопрано».



6.30 «Дикая планета»: «Спасатели». Док. фильмы.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультипликационный сериал.
8.00 «Питер Пен». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсерия.
9.50 Худ. фильм «Корона российской империи, или снова неуловимые».
11.25 «Веселая компания». Сериал.
12.35 Мультфильм.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.05 Худ. фильм «Корона российской империи, или снова неуловимые».
15.40 Боевик «Полицейская история - 3: суперполицейский».
18.00 Мультфильм.
19.20 «Семь дней с русской красавицей». Сериал.
19.55 «Второе дыхание». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Комедия «А ты с какой планеты?».
23.30 Драма Милоша Формана «Вальмон».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік:	Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар:	Алесь СДВІЖКОЎ
Індэкс:	63138
Рэгістрацыйны нумар:	582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.	
Тэл./факс:	236-24-80
Тыраж:	2 750 экз.
Заказ нумар:	45?.
Падпісана да друку:	24.04.2003г.
Кошт дагаворны.	

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.